

# 111 學年度課程填報 澎湖縣立馬公國民中學 美術班 專長領域課程總表

藝術專長科目：彩繪美學 COLORED-DRAWING AESTHETICS

藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 認識水彩工具與材料 2. 認識形與色的構成、作業臨習 3. 練習單色、縫合、重疊法的練習 4. 靜物質感與構圖要領的練習		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, K1-1, K1-2, K2-1, C1-1,		
議題融入 實質內涵	<p><b>重要議題</b></p> <p>環境教育</p> <p><b>其他重要議題</b> 品德教育 多元文化教育</p>		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	使用水彩工具與材料，示範與指導形與色的構成、基本技法等。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 水彩基本技法及特殊表現技法 2. 應用水彩技法於靜物作品中 3. 靜物結構與質感要領的練習 4. 戶外寫生取景構圖與形色表現		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, K1-1, K1-2, K2-1, C1-1, C2-1,		
議題融入 實質內涵	<p><b>重要議題</b></p> <p>環境教育</p> <p><b>其他重要議題</b> 品德教育 生命教育 多元文化教育 戶外教育</p>		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	示範水彩技法於靜物作品中，指導戶外寫生取景構圖與形色表現技巧，引導關懷生活中的傳統文化與自然生態之美。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 讓學生能熟悉表現水彩的技法，並靈活運用。 2. 認識形與色的構成、作業臨習。 3. 練習渲染、重疊法的練習。 4. 靜物質感與構圖要領的練習。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P2, K1-1, C3-2, L2-2, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育  <b>其他重要議題</b> 多元文化教育		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	示範水彩特殊技法表現方式表現家鄉風景，介紹西洋水彩畫的演變指導學生進行個人創作。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 認識水彩人像技巧。 2. 了解壓克力的媒材特性並運用。 3. 規劃創作主題，研究不同的媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, K1-1, C3-2, L1-2, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育  <b>其他重要議題</b> 多元文化教育		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹認識不透明水彩媒材，示範人物畫及風景畫創作，指導作品發表技巧。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 介紹各類現代藝術作品啟發多學生面向思考 2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色 3. 運用多元技法及媒材，畫出生活中感動的事件 4. 發表與分享個人創作歷程		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P2, K1-2, C3-2, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育  海洋教育 海J13, <b>其他重要議題</b> 科技教育 資訊教育 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習，小組分組，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹西洋藝術史的演變，超現實主義與個人創作的連結表現方法，示範壓克力顏料的表現，指導以多元方式展現想像與現實間的創作形式、分享與評論創作成果。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	1. 介紹各類現代藝術作品啟發多學生面向思考 2. 運用多元技法及媒材，畫出生活中感動的事件 3. 規劃創作主題，研究不同的媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P2, P3-2, K1-2, C2-2, C3-2, S1-1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育  海洋教育 海J13, <b>其他重要議題</b> 科技教育 資訊教育 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習，小組分組，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹認識當代藝術的多元面向，指導畢業創作技法與協助完整呈現創作作品及展覽佈展策畫及執行。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目：型塑表現 SOLID MOLD SKETCH

藝術專長科目	型塑表現	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	以素描學習表現提高造型能力和觀察細部的基本繪描，並練習物體形象、動態、量感、質感、明暗、空間、色彩、比例、構圖、變化統一、疏密等基本功。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, K1-1, K1-2, C1-2, C2-1,		
議題融入 實質內涵	<p><b>重要議題</b></p> <p>環境教育</p> <p><b>其他重要議題</b>                      品德教育                      生命教育                      資訊教育                      家庭教育                      戶外教育</p>		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，跨域協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹基本素描觀念以及常見的素描工具，示範教學與帶領實作。簡報教導人類美感的共通性：十個美的形式原理，帶領欣賞與指導創作。		
師資來源	校內專任，單科，跨領域，		
藝術專長科目	型塑表現	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	素描著重於線條表現方式，以粗細輕重描繪物體的明暗深淺，藉由明暗光影的襯托來突顯主題，展現立體感。目的也在於作為畫家視覺的記錄。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, K1-1, K1-2, C1-2, C2-1,		
議題融入 實質內涵	<p><b>重要議題</b></p> <p>環境教育</p> <p><b>其他重要議題</b>                      品德教育                      生命教育                      資訊教育                      家庭教育                      戶外教育</p>		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	示範與指導各類素描媒材融入空間運用及創造力。引導學生說出作品的優缺點，欣賞他人作品，接納不同的意見。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	型塑表現	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	練習創意思考，突破寫實的侷限，並開始接觸不同的繪畫媒材，嘗試不同的創作方式，建立良好素描觀念，表現不同主題、感受畫面氣氛，進行各種情境主題專題創作，提升個人素描能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P1-2, P2-1, K1-1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 人權教育 環境教育 海洋教育  <b>其他重要議題</b> 品德教育 科技教育 家庭教育		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹彩色素描名家及其創作，示範以色彩素描的媒材傳達畫面情感，指導插畫學習，安排恰當的構圖，協調畫面氣氛。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	型塑表現	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	靈活運用不同的創作素材，進行素描創作，加強色彩的感受與認知，並能運用於日後的創作之中，並更進一步打破平面繪畫的工具限制，更開始接觸人物的創作主題，鍛練自己的觀察能力，並且學習營造畫面的氛圍，提升創作面向。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P1-2, P2-1, K1-1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 人權教育 環境教育 海洋教育  <b>其他重要議題</b> 品德教育 科技教育 家庭教育		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	引導觀察物件質感，示範表現。規劃創作主題，指導嘗試表現精細素描。介紹粉彩的屬性與表現的可能性，進行情境主題專題創作。教導以個人偏好風格，表現個人特色自畫像。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	型塑表現	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	探索當代藝術從平面到立體的多樣性，連結科技資訊並勇於想像，嘗試以不同創作媒材，表現原創性主題與立體創作，並能觀賞了解現代術的創作理念以及不同的創作形式。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P2-1, P3-1, K1-1, C1-1, L1-1,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;">環境教育</p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 生命教育 國際教育</p>		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	示範相關工具的技術性及創作表現過程、媒材、觀念等認知與實踐。指導科技運用資料表現創意的主題創作。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	型塑表現	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	探索當代藝術從平面到立體的多樣性，連結科技資訊並勇於想像，嘗試以不同創作媒材，表現原創性主題與立體創作，並能觀賞了解現代術的創作理念以及不同的創作形式。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P2-1, P3-1, K1-1, C1-1, L1-1,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;">環境教育</p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 生命教育 國際教育</p>		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	藉由戶外教學探索光線變化觀察物體的明暗對比與量感，示範多元媒材的趣味與作用，並靈活運用呈現個人藝術創作的情境及特殊風格。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目：墨韻藝術 Ink painting & calligraphy art

藝術專長科目	墨韻藝術	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	讓學生認識中國傳統文化，並了解水墨畫的藝術風格及創作技法。在基礎山石、群樹、雲水的畫法上練習。並能理解中國水墨的構圖與虛實安排。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P2-1, K1-2, C1-2, C3-1, L1-1,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;">環境教育</p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 品德教育</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，		
採用之教學需求	介紹中國傳統畫派及山水畫特徵，介紹水墨用具與材料的種類及特性，示範基本畫法與實景寫生。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	墨韻藝術	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	讓學生能賞析現代水墨作品。並能應用水墨繪畫工具，表現各種現實生活的題材。練習水墨寫生與創作，景物取捨、構圖要領。並能認識書法，了解書法表現、技法及藝術內涵。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P2-1, K1-2, C1-2, C3-1, L1-1,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;">環境教育</p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 品德教育</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，		
採用之教學需求	介紹賞析現代水墨作品。講解與示範現代水墨、書法及技巧。楷書臨帖；孔廟取景-皴法運用。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	墨韻藝術	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	1. 認識工筆花卉技法 2. 認識工筆禽鳥技法練習 3. 了解景物取舍、構圖要領 4. 認識水墨技法與境界，自動性技法練習與應用 5. 認識書法，並了解書法表現、技法及藝術內涵		
專長領域 學習表現代碼	美才IV K1-1, C1-2, C2-2, C3-1, L2-3,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;">環境教育</p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 多元文化教育</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹各種工筆畫種類與比較，白描花卉畫法示範、作業臨習。靜物花卉寫生示範，楷書臨帖。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	墨韻藝術	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	1. 認識工筆花卉技法 2. 認識工筆禽鳥技法練習 3. 了解景物取舍、構圖要領 4. 認識水墨技法與境界，自動性技法練習與應用 5. 認識書法，並了解書法表現、技法及藝術內涵		
專長領域 學習表現代碼	美才IV K1-1, C1-2, C2-2, C3-1, L2-3,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;">環境教育</p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 多元文化教育</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	工筆人物畫法示範、作業臨習。介紹書法史、歷代隸書作品與書法大家、隸書結構與章法。		
師資來源	校內專任，單科，		



藝術專長科目	墨韻藝術	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	著重個人在水墨創意上的表現，以生活經驗為題材來進行水墨創作。由近代水墨作品思考水墨創作的媒材與形式。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P3-2, C2-2, L1-1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<p><b>重要議題</b></p> <p>環境教育</p> <p><b>其他重要議題</b> 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹書法創作格式，分析水墨繪畫表現形式、風格。近代水墨畫家及創新技法介紹，指導主題式水墨創作研究。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	墨韻藝術	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	將水墨創作從平面轉為立體，嘗試以裝置藝術的形式來進行水墨作品創作。另以畫仙板為素材進行書畫創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P2-1, K1-1, K1-2, C3-1,		
議題融入 實質內涵	<p><b>重要議題</b></p> <p>環境教育</p> <p><b>其他重要議題</b> 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹畫仙板與其作品賞析，指導畫仙板進行書畫創作。指導各代表畫派資料蒐集及分組討論與報告。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目：專題學習 THEMATIC PRODUCTION

藝術專長科目	專題學習	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	此階段之版畫課程將著重在基礎版畫技法與創作概念的學習，以期建立基本版畫的知識與觀念。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P2-1, K1-1, C2-2,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;">環境教育</p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 資訊教育</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹版畫種類、工具與材料；版畫在世界歷史中的意義與其最原始的用途。介紹與製作樹脂版畫一版多色。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	專題學習	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	透過版畫作品的賞析開拓視野，經由版畫創作技法的介紹與操作練習，能進行多元的版畫藝術創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P2-1, K1-1, C2-2,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;">環境教育</p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 資訊教育</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	分析日常生活與版畫的關聯性，凹版、石膏板版畫製作與介紹。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	專題學習	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	為進階版畫課程，除了讓同學熟悉版畫多樣的素材創作外，希望同學運用多元思考尋求版畫創作的可能性。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P2-1, K1-1, K1-2,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 資訊教育 閱讀素養</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹數位版畫、金屬版畫種類及技法；簡易網版畫實作示範，實物版畫技法與作品介紹。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	專題學習	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	嘗試以傳統版畫技法與數位媒體結合之實驗性創作，來發揮個人創意思考，激發更多藝術學習的樂趣。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-2, K2-1, K2-2, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 資訊教育 閱讀素養</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	浮世繪介紹及其對藝術流派之影響，介紹木刻版畫材料及技法。併用版畫介紹與探索，指導規劃創作主題並發表成果。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	專題學習	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	認識西方美術史，透過對藝術作品的鑑賞與分析練習，進而對自身創作更加深入了解且能充分表達。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV K1-1, K2-1, C3-2,		
議題融入 實質內涵	<p><b>重要議題</b></p> <p>環境教育</p> <p><b>其他重要議題</b> 資訊教育 多元文化教育</p>		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹史前藝術、文藝復興、巴洛克藝術、洛可可藝術、新古典主義、印象派。指導分組行動演繹一個藝術年代(印象派)。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	專題學習	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	認識西方美術史，透過對藝術作品的鑑賞與分析練習，進而對自身創作更加深入了解且能充分表達。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV K1-1, K2-1, C3-2,		
議題融入 實質內涵	<p><b>重要議題</b></p> <p>環境教育</p> <p><b>其他重要議題</b> 資訊教育 多元文化教育</p>		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹野獸派、立體派、表現派(抽象藝術)、達達主義、超現實主義、普普藝術、歐普藝術、當代藝術。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目：視傳創意 VISUAL COMMUNICATION DESIGN OF CREATIVITY

藝術專長科目	視傳創意	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	開始學習使用數位媒體，做為創作的媒材之一，從基本的平面影像處理，開始對數位影像的編修有入門的認知，並開始了解數位創作的美感。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-4, P2-1, K1-1, K1-2, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;">環境教育</p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 品德教育 生命教育</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹電腦教室與基本操作；介紹PS的操作介面、手繪工具與上色。指導掃描與上色及簡單的影像調整。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	視傳創意	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	從數位媒體的創作中，開始應用於設計，創造各種生活中的物品，領會文創的可能，並加入個人的創意，進行創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-4, P2-1, K1-1, K1-2, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<p style="text-align: center;"><b>重要議題</b></p> <p style="text-align: center;">環境教育</p> <p style="text-align: center;"><b>其他重要議題</b> 品德教育 生命教育</p>		
多元教學模式	分組學習，專長分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹PS的濾鏡功能，指導完成特殊的字體特效；指導圖案列印與熱轉印於排汗T恤、馬克杯、網帽。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	視傳創意	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	接觸更多元的媒材與創意技法，從生活環境中觀察，獲得素材與想法進行探索與創作，認識不同的藝術形式。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P2, K1-1, K1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育  <b>其他重要議題</b> 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	複習PS操作，指導用PS完成個人設計的名片、DM、邀請卡、小海報。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	視傳創意	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	接觸更多元的媒材與創意技法，從生活環境中觀察，獲得素材與想法進行探索與創作，認識不同的藝術形式。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P2, K1-1, K1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育  <b>其他重要議題</b> 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	介紹Illustrator與向量檔，示範操作貝茲曲線相關工具，指導改編圖庫設計海報、地圖。		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	視傳創意	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	接觸更多元的媒材與創意技法，從生活環境中觀察，獲得素材與想法進行探索與創作，認識不同的藝術形式。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P2, K1-1, K1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  海洋教育  <b>其他重要議題</b> 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	帶領運用多媒材與版畫融合進行實驗性創作紀錄與結果呈現，裝置藝術與作品賞析介紹。		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	視傳創意	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	接觸更多元的媒材與創意技法，從生活環境中觀察，獲得素材與想法進行探索與創作，認識不同的藝術形式。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1-1, P2, K1-1, K1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  海洋教育  <b>其他重要議題</b> 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習，小組分組，教師協同教學，專業協同，教師個別指導，		
採用之教學需求	指導分組進行裝置作品的探索與製作；指導佈置裝置作品畢業成果展。		
師資來源	校內專任，單科，		