

111 學年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	張毓凌	任教年級	七	任教領域/科目	墨韻藝術
授課教師	王瓊慧	任教年級	七	任教領域/科目	墨韻藝術
備課社群(選填)		教學單元	水墨基本技法		
觀察前會談(備課)日期	111 年 8 月 30 日	地點	美術班辦公室		
預定公開授課日期	111 年 9 月 5 日	地點	711 教室		
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：					
1. 讓學生能熟悉表現水墨的基本技法，並靈活運用。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：					
1. 學生對於水墨用具及使用方法有基本的認識					
三、教師教學預定流程與策略：					
1. 示範水墨基本皴法					
四、學生學習策略或方法：					
1. 觀摩學習、實作學習					
五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：					
(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。					
1. 實作評量、作業					
六、觀察工具(可複選)：					
<input checked="" type="checkbox"/> 表 2-1、觀察紀錄表 <input type="checkbox"/> 表 2-2、軼事紀錄表					
<input type="checkbox"/> 表 2-3、語言流動量化分析表 <input type="checkbox"/> 表 2-4、在工作中量化分析表					
<input type="checkbox"/> 表 2-5、教師移動量化分析表					
<input type="checkbox"/> 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表					
<input type="checkbox"/> 其他：_____					
七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)					
日期： <u>111</u> 年 <u>9</u> 月 <u>6</u> 日。 地點：美術班辦公室					

111 學年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	張毓凌	任教年級	七	任教領域/科目	墨韻藝術	
授課教師	王瓊慧	任教年級	七	任教領域/科目	墨韻藝術	
教學單元	水墨基本技法	公開授課日期	111 年 9 月 5 日			
教學節次	111 年 9 月 5 日 第六節	教學班級	711			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優良	滿意	待成長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	能掌握教學內容,並讓學生立即練習				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能適時提醒學生易犯下之錯誤及修正方式				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	能依學生的基本能力評估				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生不知所措時能立即給予協助				
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。					
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			√		
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	在學生實作時,能適時指點學生該修正的地方					
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。						

111 學年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	張毓凌	任教年級	七	任教領域/科目	墨韻藝術
授課教師	王瓊慧	任教年級	七	任教領域/科目	墨韻藝術
教學單元	水墨基本技法	回饋會談日期	_111_年_9_月_6_日		
地點	美術班辦公室				
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 能引導學生適時使用水墨技法</p>					
<p>2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 可增加同儕間的互動</p>					
<p>3、 回饋人員的學習與收穫： 基本技法的教學方式</p>					

