

# 111 學年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員	陳美瑤	任教年級	七八	任教領域/科目	美術班/ 專長課程
授課教師	趙世麟	任教年級	七八九	任教領域/科目	美術班/ 專長課程
備課社群(選填)	美才班社群	教學單元		彩繪技法-混色練習	
觀察前會談(備課)日期	111 年 9 月 8 日	地點		美術大樓專科教室	
預定公開授課日期	111 年 9 月 16 日	地點		<u>美術班七年十一班</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 讓學生能熟悉表現水彩的技法，並靈活運用。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 能表現物體質感與基礎構圖要領。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略： 介紹上色技巧，並示範縫合技法後，個人實作練習。</p>					
<p>四、學生學習策略或方法： 注意力策略；由示範教學後，實際運用。</p>					
<p>五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： (例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。</p>					
<p>六、觀察工具(可複選)：</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>表 2-1、觀察紀錄表                     <input type="checkbox"/>表 2-2、軼事紀錄表  <input type="checkbox"/>表 2-3、語言流動量化分析表                     <input type="checkbox"/>表 2-4、在工作中量化分析表  <input type="checkbox"/>表 2-5、教師移動量化分析表  <input type="checkbox"/>表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表  <input type="checkbox"/>其他：_____                 </p>					

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111年9月19日.

地點：美術大樓專科教室

# 111 學年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

## 表 2、觀察紀錄表

回饋人員	陳美瑤	任教年級	七八	任教領域/科目	美術班/ 專長課程	
授課教師	趙世麟	任教年級	七八九	任教領域/科目	美術班/ 專長課程	
教學班級	美術七年十一班	公開授課日期	111 年 9 月 16 日第三、四節			
教學單元名稱	彩繪技法-混色練習					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優良	滿意	待成長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請簡要敘述) 能掌握教學內容,並讓學生立即練習				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請簡要敘述) 能適時提醒學生易犯下之錯誤及修正方式。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請簡要敘述) 依學生基本能力,能有效的呈現出來。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
B	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V		

班級經營與輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請簡要敘述) 常規的建立與適切的互動及協助。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請簡要敘述) 在學生實作時,能適時指點學生該修正的地方		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			

# 111 學年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

## 表 3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	陳美瑤	任教年級	七八	任教領域/科目	美術班/專長課程
授課教師	趙世麟	任教年級	七八九	任教領域/科目	美術班/專長課程
地點	美術大樓專科教室	回饋會談日期	111 年 9 月 19 日		
教學單元名稱	彩繪技法-混色練習				
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 能引導學生適時使用水彩技巧,及彩繪方式。</p>					
<p>2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 可增加學生間的互動,並鼓勵學生多多參與發表的勇氣。</p>					
<p>3、 回饋人員的學習與收穫： 在水彩基礎技巧運用的訓練與學習。</p>					

