

111 學年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	趙世麟	任教年級	八	任教領域/科目	美術班專長課程/型塑表現二
授課教師	陳美瑤	任教年級	八	任教領域/科目	美術班專長課程/型塑表現二
備課社群(選填)	美才班社群	教學單元	插畫創作與應用		
觀察前會談(備課)日期	111 年 9 月 2 日	地點	美術班辦公室		
預定公開授課日期	111 年 9 月 15 日	地點	美術班鑑賞教室		
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞與體驗插畫魅力並嘗試創作與應用於美術班展覽之相關設計。 2. 藝才 J-B1、美才 IV-K1、美才 IV-K1-2 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.已具備基礎素描表現能力。 2.能欣賞並嘗試具象圖像構圖表達。 3.理解並具備水彩、簽字筆、色鉛筆等媒材之描繪經驗。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以單元簡報介紹課程內容並適時討論互動。 2.帶領同學欣賞當代插畫藝術家表現特色及其媒材使用效果。 3.引導同學嘗試能應用於未來展覽海報等創作相關元素題材插畫。 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習自教師所提供之資料認識插畫與相關藝術家表現。 2.從個人圖像形式偏好及對插畫藝術創作賞析歷程中嘗試實作。 					
<p>五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：</p> <p>(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。</p> <p>實作評量、檔案評量、發表、自評、互評。</p>					

六、觀察工具(可複選)：

■表 2-1、觀察紀錄表

□表 2-2、軼事紀錄表

□表 2-3、語言流動量化分析表

□表 2-4、在工作中量化分析表

□表 2-5、教師移動量化分析表

□表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

□其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 111 年 9 月 20 日。 地點： 美術班辦公室

111 年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	趙世麟	任教年級	八	任教領域/ 科目	美術班專長課程/ 型塑表現二		
授課教師	陳美瑤	任教年級	八	任教領域/ 科目	美術班專長課程/ 型塑表現二		
教學班級	811	公開授課日期	111 年 9 月 15 日第 2 節				
教學單元名稱	插畫創作與應用						
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	選擇貼近課程內容之相關當代插畫藝術面貌帶動學習動機。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	插畫創作與歷程解說，引領同學瞭解並指引嘗試創作方向。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	依學生課堂回應，做適切的教學引導。					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
A-4-3 根據評量結果，調整教學。							
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓			
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	鼓勵表現想法作適度表達。					
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。						
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓			
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	課堂互動活潑順暢。					
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。						

111 年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	趙世麟	任教年級	八	任教領域/科目	美術班專長課程 /型塑表現二
授課教師	陳美瑤	任教年級	八	任教領域/科目	美術班專長課程 /型塑表現二
地點	美術班辦公室	回饋會談日期	111 年 9 月 20 日		
教學單元名稱	插畫創作與應用				
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 能有效、生動的引起學生的注意力，搭配故事性的解說，融入主題。</p>					
<p>2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 多增加同儕的互動，給予學生”勇氣”的機會。</p>					
<p>3、 回饋人員的學習與收穫： 教學方式及生動的解說。</p>					

