

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：2 姓名：孟華

課程方案名稱：Knock on the door 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文:我認為 I'm sleeping, 這個英文很適合我, 有時功課寫到很晚, 就  
很想睡覺, 希望睡覺時不會有人打擾我。

童軍:小隊討論完成了關於這個課程的口號。

科技:設計成飲料杯的形狀, 構完圖設計完成後就到木工教室去  
切割木頭。

視覺藝術/美術:設計構圖, 畫一些澎湖的特色, 構好圖再用壓克力顏料上色。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 我印象最深刻的過程是, 童軍課程, 小組一起討論口號, 討論過程中,  
要設計關於小組系列設計的口號, 並加上一些小動作, 練了很多很多次, 才  
終於有配合出一些默契, 要把口號背起來, 還要配合好, 真是不容易。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為這個課程可以增加小組互重和合作的學習課程, 也可以學到  
如何切割木頭, 以及用壓克力顏料上色。

還可以，因為\_\_\_\_\_

不喜歡，因為\_\_\_\_\_

\*謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：04 姓名：何欣潔

課程方案名稱：Knock on the door 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 利用联想出門把掛牌的標語, 並和外籍教師一起想相關的詞語

童軍: 大家一起动脑思考主題掛牌的形狀, 並討論色系還有我們的主角人物

科技: 我們有去木工教室使用鐸鋸機, 還有用燒烙筆刻印木板背後的mark代表著自己。

視覺藝術/美術: 利用較小的水彩筆或是毛筆, 沾上壓克力小心翼翼地塗在木板上還有用鉛筆和鉛完成草稿。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 我最印象深刻是利用壓克力慢慢的塗在木板上, 必須非常的專心, 細心的檢查每一個細節, 確認都有塗到顏色, 直到某一天, 我最期待的事終於來了, 也就是我畫完的那一刻。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans:  提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
 實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
 關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
 活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans:  喜歡，因為 能做出貼近生活的作品, 讓生活充滿色彩, 自己動手做得門牌有許多回憶, 更令自己有擁成就感。

還可以，因為 \_\_\_\_\_

不喜歡，因為 \_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：5 姓名：宋宛庭

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 先想好我們的英文句子, 再和英文老師和外國老師確認, 才開始設記字體。

童軍: 因為大家的圖案種類不太一樣, 所以一開始有點難想, 但最後在大家的合作下, 一起完成了小隊呼。

科技: 一開始切完後, 用砂紙磨了很久, 才能讓邊緣變得更圓。

視覺藝術/美術: 大家一起想澎湖的特色, 畫出自己喜歡的圖案。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 一開始在烙木的時候, 不是很熱, 所以顏色太淺, 後來才慢慢抓到烙木的訣竅。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為 因為可以把作品用在生活中。

還可以，因為\_\_\_\_\_

不喜歡，因為\_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：6 姓名：林子芹

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 將實用的日常片語融合藝術的元素, 也讓我們在選擇文字的過程中認識了更多英文的常見詞語!

童軍: 在創作的過程中, 我學習到了如何和組員互相協助, 也從中練習到如何與擁有不同意見的人溝通和達成共識。

科技: 結合生活科技領域, 讓我在使用機具切割木板以及以電烙筆印上自己的標誌時, 了解到我們也可以善用科技幫助自己創作。

視覺藝術/美術: 我們先以心中澎湖的樣貌繪製出設計圖, 再將它描繪在木板上, 最後利用壓克力顏料幫它加上色彩。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 在幫木板上色的過程中, 我起先因為對如何控制壓克力顏料比較陌生, 畫出的顏色比較混著和單薄。但同組的同學發現之後, 有耐心的協助和示範給我看, 才讓我的著色技巧越來越進步。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans:  提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
 實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
 關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
 活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans:  喜歡，因為 這次的課程不僅讓我體驗了許多特別的創作方式, 也讓我認識了更多澎湖的人文特色和自然景觀, 希望未來還能參與類似的活動。

還可以，因為 \_\_\_\_\_

不喜歡，因為 \_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：07 姓名：林亮穎

課程方案名稱：Knock on the door，英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 覺得妹妹很吵,就想說寫個'keep quiet!'來請她保持安靜,英文是和老師討論與 Google 大神的幫忙。

童軍: 一開始的主題讓我們很苦惱,因為別組的主題跟我們的差不多,只好改成另一種風格,這才定案。

科技: 鋸木頭真的不容易,很容易歪掉,但鋸完很有成就感。互相幫助同學的感覺也很棒。

視覺藝術/美術: 壓克力顏料的好處是可以堆疊,但作品的圖案太小很容易畫歪,還好後果不會太差,還不錯。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 我覺得用電烙筆非常有趣,只是不可以放在木板上太久,要不然會冒煙而且飄出臭味。一開始用的筆頭會搖,倒致很不好畫,後來換了其他的就非常好用,字也不會歪掉。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為 可以讓我體驗到線鋸機和電烙筆這種很少可以使用的工具,壓克力顏料的使用也讓我增加經驗,我很喜歡。

還可以，因為 \_\_\_\_\_

不喜歡，因為 \_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：9 姓名：游婷

課程方案名稱：Knock on the door 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 請教老師英文單字怎麼拼

童軍: 和同學一起討論, 一起創作

科技: 切割木板、電烙

視覺藝術/美術: 設計圖案, 並加入在地素材

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 畫太慢, 差點來不及完成, 還有和設計圖有些許不一樣。跟小隊一起想如何把大家的創作融入隊呼中。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為 沒想到美術也能跟生活連結在一起, 還能跟大家一起創作一系列的  
作品, 把課程中學到的融入生活。

還可以，因為

不喜歡，因為

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：11 姓名：洪書婷

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗?請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧!

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 我選了 Be Quite Thanks! 因為這個句子較為常見, 大家看了也會比較懂這句的意思。

童軍: 在鋸木的過程中, 我們有團隊合作, 互相幫忙, 更熟悉於社交。

科技: 嘗試了鋸木, 讓我更熟悉自己還不太會的事物, 雖然一開始割的沒有很好, 但後來好多了。

視覺藝術/美術: 更熟悉澎湖的美好事物、風景。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 上色, 因為上色時, 都希望自己的作品能美美的, 所以自己的心情是開心的, 組員也會互相建議。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎? 為什麼呢?

Ans: 喜歡, 因為是第一次畫畫在木板上, 不是畫畫在紙上, 心裡感到新奇且有趣。

還可以, 因為

不喜歡, 因為

\*謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝!

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：12 姓名：洪嘉妤

課程方案名稱：Knock on the door 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 學習 "studying" 單字的中文、用法、例句, 和日常生活的活用。studying => 石開讀, 好好學習。

童軍: "隊呼" 利用每個組員的代表海洋生物, 想出每句字尾有壓韻的句子, 在對印每種生物, 而我們的隊名叫「海韻」

科技: 我們做了「木工手作」, 用木板切割成木頭門牌, 我用線鋸機割出了一道海浪, 使我很有成就感。

視覺藝術/美術: 我畫了一隻海龜、兩隻水母和一隻鯨魚噴出了雄雄烈火, 背景是白色配上幾顆泡泡和星星來點綴。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 令我最印象深刻的是畫壓克力顏料, 因為我第一次畫所以一開始全部的顏色都混在一起, 顯得很噁心, 但最後比較熟練就畫得比較順了。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans:  提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
 實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
 關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
 活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans:  喜歡，因為 這個課程讓我更知道澎湖的特色, 也能發揮我的想像。

還可以，因為 \_\_\_\_\_

不喜歡，因為 \_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！



澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：13 姓名：張 穎 玄

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文:詢問老師單字使用與拼字正確與否。

童軍: 思考並寫出隊呼, 凝聚團隊精神。

科技: 使用線鋸機割木板, 使用砂紙磨木板。

視覺藝術/美術: 用鉛筆·色鉛筆完成設計圖, 用鉛筆在木板上先構圖, 再用壓克力顏料上色, 最後再用電烙筆在後面設計簽名, 並在前面加些線條。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 使用電烙筆時, 一開始還不熟悉, 所以烙出的線條非常粗糙, 後來熟能生巧, 技術漸入佳境, 後來不僅線條變整齊了, 也體會出使用電烙筆的方法。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為在這個課程中, 我學到了很多的東西, 像是畫畫、木工等, 也學會使用燒烙筆, 所以我非常喜歡這個課程。

還可以，因為\_\_\_\_\_

不喜歡，因為\_\_\_\_\_

\*謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：14 姓名：許予嫣

課程方案名稱：Knock on the door 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？<sup>ABC</sup>

Ans: 非藝術科目: 英文: 與老師共同討論英文標語, 決定為「I'm playing」

因為在休閒娛樂時不想被打擾。

童軍: 和組員一同構想草圖、編製隊呼, 融合大家的意見一起創作。

科技: 運用線鉅機切割木板、焊槍烙木藝術, 學習自己使用線鉅機及焊槍。

視覺藝術/美術: 使用壓克力顏料彩繪上色, 與美瑤老師及世鹿麟老師一起討論顏色, 以黃色打底。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 和同學一起構思草圖時, 大家的意見各有不同, 因此我們便把每個人的想法融合、連結在一起, 共同繪製了初部的草圖。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為 我喜歡畫畫, 也喜歡木工, 喜歡和同學、老師一同討論, 更喜歡這次的跨領域課程!

還可以，因為\_\_\_\_\_

不喜歡，因為\_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝!

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：15 姓名：陳亭云

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 有外語老師提供我們一些英文片語, 讓我們

選擇自己需要用的片語, 來完成這件作品。

童軍: 分組、隊員們一起討論主題、畫出大家一起討  
論的設計圖。

科技: 使用切割器把不需要的木頭切下來, 再用砂紙機  
把尖銳的地方磨平。

視覺藝術/美術: 畫出真正的設計圖、拓印到木板上, 再用壓克力顏料  
上色、用電烙筆設計自己的名字。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 在切木頭的時候, 我不太會切所以有請同學幫忙, 雖然有一些  
地方有切歪, 不過整體看起來算完整, 最後還是有把作品完  
成。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為 這個門牌可以讓別人知道你現在正在做什麼？運用在日  
常生活中有很多好處。

還可以，因為 \_\_\_\_\_

不喜歡，因為 \_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：16 姓名：陳妘銘

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 向老師詢問英文單字拼寫是否正確。平常放學回家,想好好休息的時候,弟弟總是大聲說話,大叫,所以希望弟弟能安靜,讓我好好休息。

童軍: 和同學共同討論小隊呼,討論繪畫主題,內容,學習小隊精神、團隊合作。

科技: 運用線鋸機切木板,電烙筆做烙木藝術。

視覺藝術/美術: 用壓克力顏料畫畫,畫出設計圖、木板上色和設計背面的圖。用澎湖的特色作為主題。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 一開始畫壓克力顏料,調色出了問題,所以畫出來的鱈魚和原圖不同。木頭切不出魚鰻魚的牙齒。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為 美術可以和生活結合,讓生活中也能發現美術。

還可以，因為 \_\_\_\_\_

不喜歡，因為 \_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：18 姓名：陳詠筠

課程方案名稱：Knock on the door 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 用英文寫出想表達的句子, 由小隊分配的英文句子。

童軍: 以童軍課方式分組, 想隊呼、主題、新隊名。

科技: 用綠鋸鋸木板, 用砂紙修邊。

視覺藝術/美術: 畫鉛筆稿、用壓克力顏料上色。門牌的柄是藍色漸層的, 感覺比較像海浪, 畫面中的事物是按照隊呼畫的。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 塗色時把水母的腳切斷了、把其中一張草稿紙弄丟了, 我很緊張, 沒想到水母的腳只要等顏色乾後再畫就好, 而弄丟的紙原來是被其他組員拿走了。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為\_\_\_\_\_

還可以，因為 切木頭切得不太好, 用砂紙也磨不平, 讓我感到有點挫折。

不喜歡，因為\_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：19 姓名：曾睿瑀

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 我寫「Keep quiet」的原因是，因為弟弟在家很吵，希望我在房間寫作業時，他能不要來吵我，然後我和英文老師也討論過，老師說OK。

童軍: 做完作品後，有成果發表的表演，讓大家更了解我們這組的創藝，展現出我們的想法與特色。

科技: 上完色彩，我們在木板後面烙硬，用燒烙筆寫上字或者是自己的名字，讓我們體驗用燒烙筆的感覺與方式。

視覺藝術/美術: 這個部分是最喜歡的步驟，第一次在木頭上上色，所以不太好掌握，老師指導我們和告訴我們許多見意，讓我們的作品更完整和漂亮。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 我印象最深刻的是上色的過程，因為這個過程讓我很快樂，也學習到很多東西，而且上完色後，看著自己的作品心情也會很好！

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為 可以讓我學到很多，也可以讓我展現我的<sup>想</sup>法與能力，更能讓我學習到團隊的討論方式。

還可以，因為\_\_\_\_\_

不喜歡，因為\_\_\_\_\_

\*謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：20 姓名：楊子萱

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: do not disturb 意思=請勿打擾. 原因:不想要別人吵到我在

房間裡的美好時光.

童軍: 想隊呼和手勢.

科技: 用燒烙筆來印字, 切木頭.

視覺藝術/美術: 可以跟生活融入, 做門牌, 實用又好玩.

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 和同學一起討論用門牌來做隊呼和手勢.

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans:  提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
 實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
 關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
 活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans:  喜歡，因為

還可以，因為 用燒烙筆和壓克力彩有點難畫, but! 課程想法不錯.

不喜歡，因為

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：21 姓名：葉伊峯

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 把自己想寫在木板上的小短語去向英文老師請教,轉換成英文,最終得到了「Fun Time」。

童軍: 和小隊隊友們一同討論,尋求主題共識,並以這主題一起去發想專屬小隊呼。

科技: 到木工教室去切割木板,使用到了線鋸機和砂紙,對機器的使用更加熟悉。

視覺藝術/美術: 把構圖的色彩計畫以壓克力顏料上色的方式呈現於成品上,同時也是第一次使用壓克力顏料上色的經驗。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 到木工教室去切割木頭時,在完成自己的木板中費了許多心力,因為設計圖的形狀是不規則的,所以在切割時要一直翻整木板,調整位置,不過在完成看到成品時很有成就感。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans:  提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
 實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
 關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
 活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door. 這課程嗎？為什麼呢？

Ans:  喜歡，因為 在很多方面都是一次難忘的學習和體驗,也真的做出了一個結合藝術和生活的成品。看到成品時都會想起這次的課程,想起完成過程中的各種辛苦和成就感。

還可以，因為 \_\_\_\_\_

不喜歡，因為 \_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！



澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：22 姓名：葉馬其浩

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 學習relax的詞性、用法和例句

relax-relaxed-relaxed I'm relaxing on my sofa.

童軍: 組別為童軍之小隊分組, 我們仙掌團團風格獨樹一格, 綠意盎然, 龍飛鳳舞, 五彩繽紛, 五光十色

科技: 用切割機割洞, 電烙木板, 以實木板鞏固了那份敦厚樸實, 一絲不苟的情感。

視覺藝術/美術: 設計構圖、上色, 以壓克力上色之, 色澤優美, 光鮮亮麗, 設計上以耳機為孔, 墨鏡片機為形, 富有創造力。

二、本課程實施中, 你印象最深刻的過程是什麼? 請簡述分享。

Ans: 電烙烙到手, 疤痕還沒好, 可謂熱鐵烙膚, 記憶長存, 有如過眼雲煙, 不想起一無所有, 一想起邊歷歷如繪。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標, 請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans:  提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
 實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
 關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
 活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door. 這課程嗎? 為什麼呢?

Ans:  喜歡, 因為 好好玩, 非常好課程, 在彩繪方面, 不僅貨真價實, 且如畫龍點睛, 冰淇淋的外觀令人愛認吃, 垂涎三尺。

還可以, 因為

不喜歡, 因為

\* 謝謝你用心填寫完畢, 請把學習單交給藍靖導師, 謝謝!

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：23 姓名：詹蒼語

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 我很喜歡出門玩, 出門的時候, 就很適合掛在門上,

'I'm going out.' 是和英文老師討論出來的。

童軍: 我們小隊共同討論出要做什麼樣的形狀、圖案, 最後  
決定出外形用類似飲料杯的形狀, 也一起討論出隊名、隊呼

科技: 去木工教室材切木板, 切出飲料杯的形狀, 老師幫助  
我們挖洞、材切一些比較困難的部分。

視覺藝術/美術: 畫出澎湖的特色美食——小管, 爸爸哭泣的護送女兒  
出家, 就有點像是小管被掉上來的場景。

二、本課程實施中, 你印象最深刻的過程是什麼? 請簡述分享。

Ans: 用燒烙筆燙印記的小圖案。在使用燒烙筆的時候, 摸起  
來溫溫熱熱的, 用久了又會有焦焦的味道, 印出來的一些部分  
會有點糊掉, 但是又很有趣。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標, 請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎? 為什麼呢?

Ans: 喜歡, 因為 可以畫出自己喜歡的東西, 也可以和同學一起互動,  
做出好看的作品。

還可以, 因為 \_\_\_\_\_

不喜歡, 因為 \_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢, 請把學習單交給藍靖導師, 謝謝!

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：24 姓名：歐宜蓁

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 學校及外籍教師介紹並運用英文單字在日常情況中, 組員共同討論門牌標語。

童軍: 和小組組員一起討論隊呼+動作。

科技: 利用線鋸機和砂紙製成實木造型掛牌, 使用電烙筆完成個人創意小圖。

視覺藝術/美術: 先使用色鉛筆繪製設計圖, 再使用壓克力顏料完成實木掛牌。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 繪製設計圖, 剛開始大家都沒有想法, 後來大家多方面思考後, 想出不錯的圖案及隊呼, 經過一番努力, 大家都完成門牌。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door. 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為體驗了許多新奇的事、和組員合作完成作品。

還可以，因為

不喜歡，因為

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：25 姓名：歐冠婷

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 利用 英語 的生活常用語來與家人對話。

童軍: 團結一致, 設計出屬個組, 也屬個人的門牌。

科技: 利用電烙筆來標示姓名。

視覺藝術/美術: 利用壓克力來畫門牌, 讓我更了解壓克力的用途與特性。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 烙木藝術的部分, 我除了把自己畫的草稿烙了上去, 還突然看到眼前的紙箱上面的老人牌, 令我非常喜愛, 於是快速打上了草稿, 烙印了上去。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為 不但可以拿來提醒家人要先敲門, 還與同學一起創造出色彩繽紛的門牌。

還可以，因為\_\_\_\_\_

不喜歡，因為\_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：26 姓名：鄭新洋

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: Please Knock On The Door. 因為妹妹都不敲門, 所以寫上 Please Knock On The Door.

童軍: 創作小隊呼。

科技: 裁切木板, 形狀是自己想的, 而且掛得滿好的。

視覺藝術/美術: 上色, 烙木板, 烙板的時候還燒到手腕皮。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 切木板的時候, 我很快就切好了, 而且還可以幫忙同學。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為 好好玩, 而且可以到木工教室切木板, 還可以畫出澎湖的景。

還可以，因為\_\_\_\_\_

不喜歡，因為\_\_\_\_\_

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：27 姓名：蕭宇彤

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 查尋英文單字

童軍: 團隊合作

科技: 使用燒烙筆和線鉅機,讓我可以認識更多的工業科技的器材。

視覺藝術/美術: 以壓克力顏料構圖,壓克力顏料不可加過多的水,以免顏色過淺,這也是這次的經驗之一。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 我印象最深刻的就是團隊合作的部分。在團隊合作中,我們必須要創一個與我們主題相呼应的隊呼,而我們那組似乎對想詞及動作部分思考有些微不同,導致我們這組上臺表現的和其他組的人比較起來不是很好,這點算是這次經驗中的遺憾。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為\_\_\_\_\_

還可以，因為可以和組員一起討論,也可以使用到一些工業器材,可以擴展自己的知識領域。

不喜歡，因為\_\_\_\_\_

\*謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：28 姓名：鍾沛瑤

課程方案名稱：Knock on the door 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: Keep Quiet 是在和老師的確認下完成的。而為什麼我要寫這個英文呢？因為希望弟妹們能夠安靜一點。

童軍: 想隊呼，並運用澎湖的特色來想。也遇到了一些隊呼的問題，也因為想不出來而頭痛，最後老師給了我們一點建議，讓我們思

科技: 老師講解過後，並自行去切割。 | 想到了隊呼。

視覺藝術/美術: 在課堂上繪畫並且想構圖，老師在一旁協助我們，給我們一些建議，給我們靈感。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 想構圖，剛開始連想都想不到，一點靈感都沒有，但在小組的討論下慢慢找到了思考方向，並且也知道主題大約要寫什麼了、畫什麼了。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans:  提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
 實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
 關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
 活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans:  喜歡，因為 這個課程連結到了生活、英文、美術等，也讓美術、英文用在生活和家裡面，也讓家人可以知道你現在的心情，不會

還可以，因為 在你心情不快時來打擾你。

不喜歡，因為

\* 謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！

澎湖縣馬公國中 110 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫種子學校 課程學習單

班級：七年美術班 座號：29 姓名：藍心琳

課程方案名稱：Knock on the door. 英文門把掛牌創作(小隊系列設計)

親愛的同學：歡迎你參與本次跨領域美感教育課程，在團隊老師的教學內容下，是否對跨領域美感有更多的認識與體驗？請你為本次創作做個紀錄，並回答下列幾個簡單的問題吧！

一、本課程是藉由什麼方式讓你完成生活中的美感創作呢？

Ans: 非藝術科目: 英文: 先與組員討論英文標語, 之後跟英文老師確認。

童軍: 小組討論出主題、每個人畫的景點、英文標語、還有我們的隊呼。

科技: 透過老師的協助, 用線鋸機把木板刻出門牌的外形。

視覺藝術/美術: 與小組提出自己的設計想法, 大家一起討論, 和老師確定主題, 之後用壓克力上色, 最後加上自己電烙的簽名設計。

二、本課程實施中，你印象最深刻的過程是什麼？請簡述分享。

Ans: 與小組討論主題和每個人的想法, 了解組員的想法理念, 綜合最後表現出完美的門牌作品。

三、本次跨領域美感課程單元規劃中包含下列課程目標，請勾選你個人達成的部分(可複選)。

- Ans: 提升對新事物探索的熱情並嘗試生活化的藝術創作。  
實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。  
關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。  
活用英文於日常生活中。

四、你喜歡 Knock on the door 這課程嗎？為什麼呢？

Ans: 喜歡，因為 可以讓自己的美術設計融入生活中。

還可以，因為 \_\_\_\_\_

不喜歡，因為 \_\_\_\_\_

\*謝謝你用心填寫完畢，請把學習單交給藍靖導師，謝謝！