

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號： 1 姓名： 王宇彤

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱： 綠意
- ◇ 表現媒材： 水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

◇ 過程中有選擇困難症，最後找到了小角落裡的花盆，無意間發掘了自己的小天地。圖中以舊花盆為主，旁邊的小花小草不受拘束的生長，乍看之下好似一個新的世界。

完成後，感到過程中毫不在意的小白花，突然也成為了綠意盎然中跳脫出來的焦點。

我大既看過太多的同學作品，都聚焦在雜生的花草樹木上，而我找到了自己畫面的焦點，才不會顯得雜亂，使觀看者找不到畫面的中心。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：2 姓名：王勝緯

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：校園池光
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

◇ 在當初畫時，在想說從那角度畫，而我選擇在樓上，因它是俯瞰角度的。而我打算前密後疏的手法來畫，因這樣可使看的定把視線聚焦到前，而我先在地上染一層淺綠，也在水池染層水藍，乾之後，我用溼擦法畫出了草叢，並用渲染法和重疊畫了這些石頭，稍為用些淺綠把些草融於一片綠中，而池中有些綠有漸層，稍為凸顯些。

另外，我特意把池框起來，是因它不只是水池，也是我們的時光，因我們每天來學校，一定會看到這個，可說歷史悠久。

我由於不同時間畫，造就石頭不一樣的顏色。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：3

姓名：李又恆

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：綠色大地
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

- ◇ 在校園中許多美麗風貌，在美術館外有一個小小的池塘，旁邊有幾棵大樹、石頭、草...等，拼起來像個小公園，作品創作時以拼圖的方式將圖分配空間的方式畫出了這張圖。在圖色上較前方的草可以再加重加深，才能和後面對比，有些小細節也可以再修改。這圖幾乎都是綠色的，所以我用調色的方法，調出不同顏色深淺的綠。整張圖有些雜亂，顯現出雜草叢生的感覺。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號： 4 姓名：李恒睿

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：綠林風光
- ◇ 表現媒材：水彩



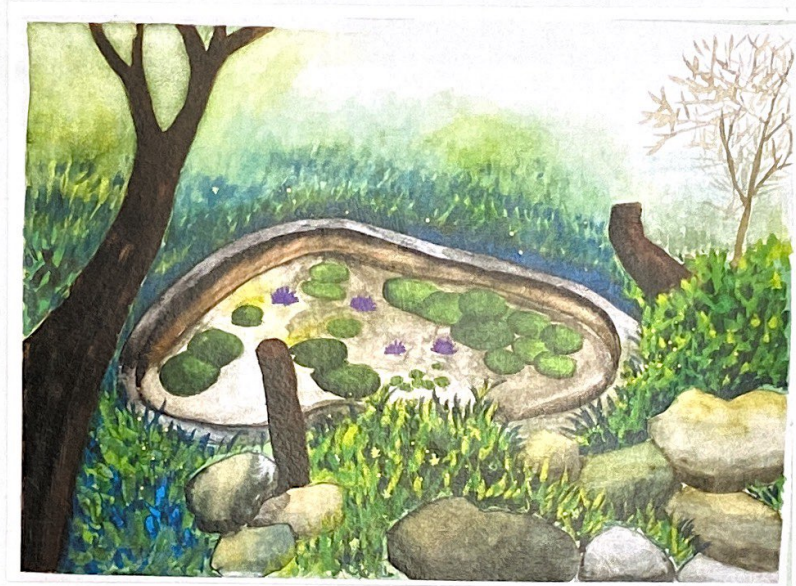
◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

在畫的時候看到了許多的小昆蟲植物石頭有的長得奇形怪狀有的樹長得又高又粗石頭摸起來粗糙又堅硬旁邊的小池塘裡有許多白色的花才知道那是蓮花後有一棵長滿綠根在枝頭上長滿了許多的小果子好好看就畫下來了

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：5 姓名：周宜霏

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：園中的新生
- ◇ 表現媒材：水彩



- ◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

◇

雜草叢生的花園裡，還有個池塘在中間，一旁的木頭作為擺飾，石頭也蓋住了草叢的單一，池塘中的蓮花和荷葉豐富了水中的色彩，遠方淡化的樹叢拉遠了距離，拉近的朦朧，草叢中也有幾朵小黃花綻放，整張充滿了新新向榮的景象。過程中吹著涼風做畫是最舒服的體驗。開心~！

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號： 6 姓名： 卯子庭

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：園中一角
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

◇ 看到花園中的水池，讓我想到台中外婆菜園旁的一灘用來澆水的水池，有一次我陪外婆去菜園時蹲在水池旁邊看到的景象

第一次上課時我畫了背景的草叢，結果第二次上課時，畫紙上就多了兩條線，讓我有点不知所措，最後是補救會來了，但是還是可以看到兩條淡淡的綠線。

我覺得這次我沒有畫的很好，沒有畫出想像中的樣子，希望下次畫得更好。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號： 7 姓名： 洪宥騏

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：水池前的風景
- ◇ 表現媒材：水彩



- ◇ 感想分享-寫生過程&完成創作
- ◇ 在寫生過程中，我覺得我學到很多畫畫的技巧，也比較會觀察，讓我學到很多事。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：8 姓名：吳湘雯

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：校園小池
- ◇ 表現媒材：水彩



- ◇ 感想分享-寫生過程&完成創作
- ◇ 在畫畫的過程中我很開心，不過畫出來的成品，感覺有很大的進步空間。我用了不同的角度去畫這個小池子，所以畫出來的可能會有些奇特。不過至少過程中我是抱著開心的心情去畫這作品。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號： 9 姓名：翁啟洲

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：校園之美
- ◇ 表現媒材：水彩

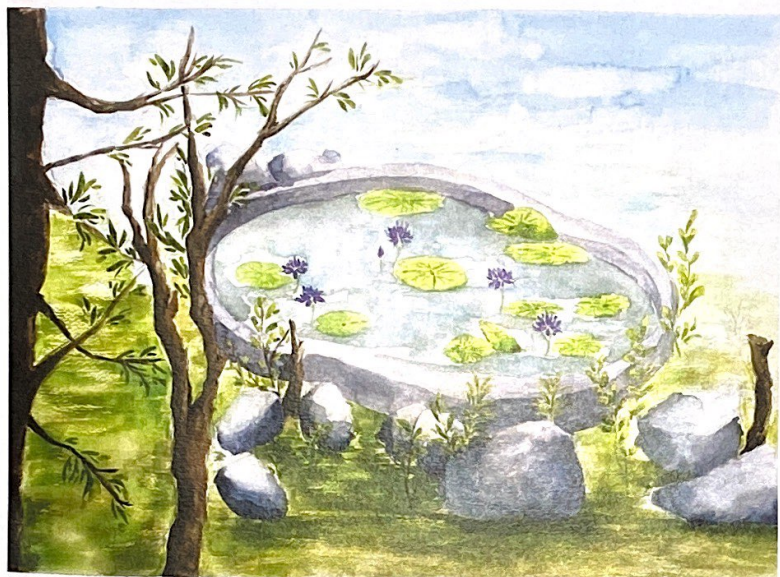


- ◇ 感想分享-寫生過程&完成創作
- ◇ 在畫這一張圖的時候，我十分仔細的觀察一景一物並把它們描繪下來，背景採用模糊的水池還不錯看感覺十分不錯水池的透明感不錯感謝老師的指導另外這張我畫得太慢，要改掉晚交的壞習慣

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：11 姓名：張璿

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：綠茵
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

在寫生的過程中得到了難得可以去觀察花草的細節和練習技法的機會，雖然自己的技術還沒有很成熟，但在畫這張圖的時候是真的樂在其中的。不過有些地方還是略有失手，也讓我感到有些扼腕，覺得自己還可以再做得更好的。

經過這次的寫生課程，讓我學習到花草的特徵、畫法，也認知到自己哪裡還有不足，真的是受益良多！

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號： 12 姓名：張子謙

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：中庭風景
- ◇ 表現媒材：水彩



- ◇ 感想分享-寫生過程&完成創作
- ◇ 在寫生的過程中，雖然有很多蟲，但是我覺得沒有那麼可怕，我看了很多人除了畫畫以外，就是被蟲嚇到。我在過程中，我玩得很開心，有一次靠近一點看池塘，結果就變成和同學一起去看蝌蚪。我們也邊畫邊聊天，不管是聊什麼，我都很開心。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：13 姓名：張楷非

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：水池
- ◇ 表現媒材：水彩



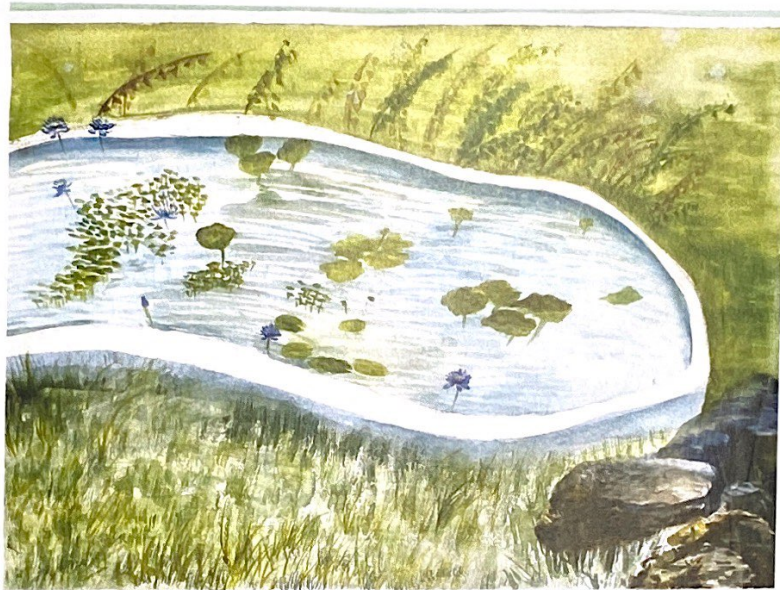
◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

- ◇ 在畫這張畫覺得很輕鬆，畫得很開心；
葉子和水池的水也用淺和深來做對比，雖然原本枯樹的水就是深的
石頭還是不太會畫，還要在加油
後面因為不知道怎麼畫，所以就染過去，但有點隨便

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號： 14 姓名：莊智堯

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：水池寫生
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

- ◇ 這張圖畫的是教室外面的水池，我選這個水池的原因是因為它裡面的蓮花看起來比旁邊的雜草更顯眼，但是時間不太夠，所以細節都沒畫出來。所以我覺得下次畫得要再快一點。這幾節課我學到了很多畫圖的技巧，很有收穫。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：15 姓名：許瑞婷

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：綠
- ◇ 表現媒材：水彩

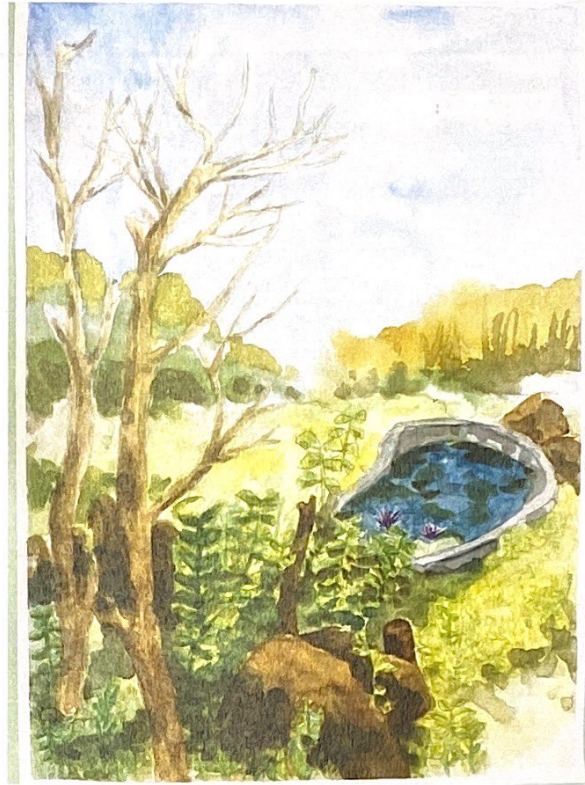


- ◇ 感想分享-寫生過程&完成創作
- ◇ 這張畫描繪的是我們教室前的小花園，裡面有很多的花花草草，我取了其中的水池當作主角，後面將背景畫成沒有邊界，一直溢散下去的樣子，旁邊也加了一些石頭，讓畫面不會那麼單調，但是有一些地方的色調太相似，導致物品的不明顯，取這個名稱是因為這張畫是綠的大部分，所以取了相反的颜色。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號： 16 姓名：陳姿婷

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：閒適
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

- ◇ 這件作品營造一種悠閒自適的感覺，綠意昂然的田園景致使人心曠神怡。創作時我覺得最困難的是空間的配置，前後物品的安排需要再調整，而顏色安排我覺得也可以再進步。在畫面中我最滿意的地方是水池右下方草叢，明亮的色彩給人一股充滿生命活力，朝氣蓬勃的感受，讓人感到清新舒暢。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號： 17 姓名： 陳嘉妤

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：校園寫生
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

◇ 這或許是我第一次用俯視的視角寫生。地點是熟悉的，教室旁邊的小花園。平常看起來有點亂的小花園，在畫速寫時，卻意外發現它似乎變好看了！雜草叢生也有雜草叢生好看的地方！這幾次的寫生非常的愉快，我們坐在有陰影的位置，一邊畫畫一邊和朋友談心...好幸福...雖然寫生的目的是為了提升繪畫技巧，但心情也很重要，或許是那閒適的氛圍影響，我覺得這張畫比起我以前的作品明亮。畫中的，全部穿白色上衣深色褲子的是我的同學們，我本來不打算把他們畫進去的，但他們真的一直擋在那邊，轉念一想，畫進去也沒有什麼關係嘛，還添增了幾分趣味。未來我再看到這張畫，我一定會想念這段時光吧。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：18 姓名：陳艾憲

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：校園一隅
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

- ◇ 以前來美術大樓前好像都沒有看到什麼有趣、特別的事物，但是這次的美術課讓我欣賞到了美術大樓前優美的風景。首先，我先挑了個位置便坐了下來，坐下來後我開始仔細的觀察池塘內的小生物，突然，我發現自己如進入仙境一般，鳥鳴、蟲鳴聲愈來愈大聲，讓我不自覺地發現了校園美麗的一處。

創作時我盡心盡力的描繪，將我心中和觀察的校園逐一描繪在圖畫中，我希望這三年的校園風景能有當初七年級看到的風景相同，完好如初...

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：19 姓名：陳熠

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：庭園
- ◇ 表現媒材：水彩



- ◇ 感想分享-寫生過程&完成創作
- ◇ 在畫它的過程,我的心情是很好的.雖然有些地方畫得沒有很好.許多變化沒有表現出來.用色也不太對.下次需要再加強。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：20 姓名：曾廷恩

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：校園之池
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

◇ 當時取景時不知道要取那種，後來我找到了這幅景色，我就決定畫它了，在繪畫的過程中，我和朋友一邊對話，一邊思考要如何構圖、上色，繪畫時有說有笑，十分愉快。這張圖畫我利用大量的時間上色，雖然這幅美景被我畫成這樣。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：21 姓名：黃亮語

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：蓮·依
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

◇ 一開始挑構圖時因為沒有多想，所以我对整體的構圖不太滿意。(因為沒有主角) 以暗淡偏灰的色調和後面逐漸淡去的背景表現無限延伸的愁。池中只有兩朵蓮花端立著，在有點空蕩的畫面中顯得有些凸物，展現出落寞的情緒，視角從左下慢慢往右上的後方拉，顏色也慢慢放淡，好像要帶來一但機，卻又遲遲不來的感覺……60

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號： 22 姓名： 黃薇蓁

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：池塘之美
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

◇ 構圖時希望找比較難,比較有挑戰性的,所以選擇了這張很多葉子浮在水面,構圖較複雜的蓮花來當主題,但也因為這樣,花了很多時間構圖。

上水彩時,大部分是依照自己的喜好來上色、配色,但還是以真實為主,不會差太大,只是將同一色系,加入更多相近的顏色,讓色彩更豐富。

為了拉出距離感,將前面的葉子放大,後面的葉子縮小,水的顏色越近越深,越遠就放越淡。

最大的敗筆就是白色的地方沒有確實留好,因為覺得整體顏色太深,才加上了白色的點。

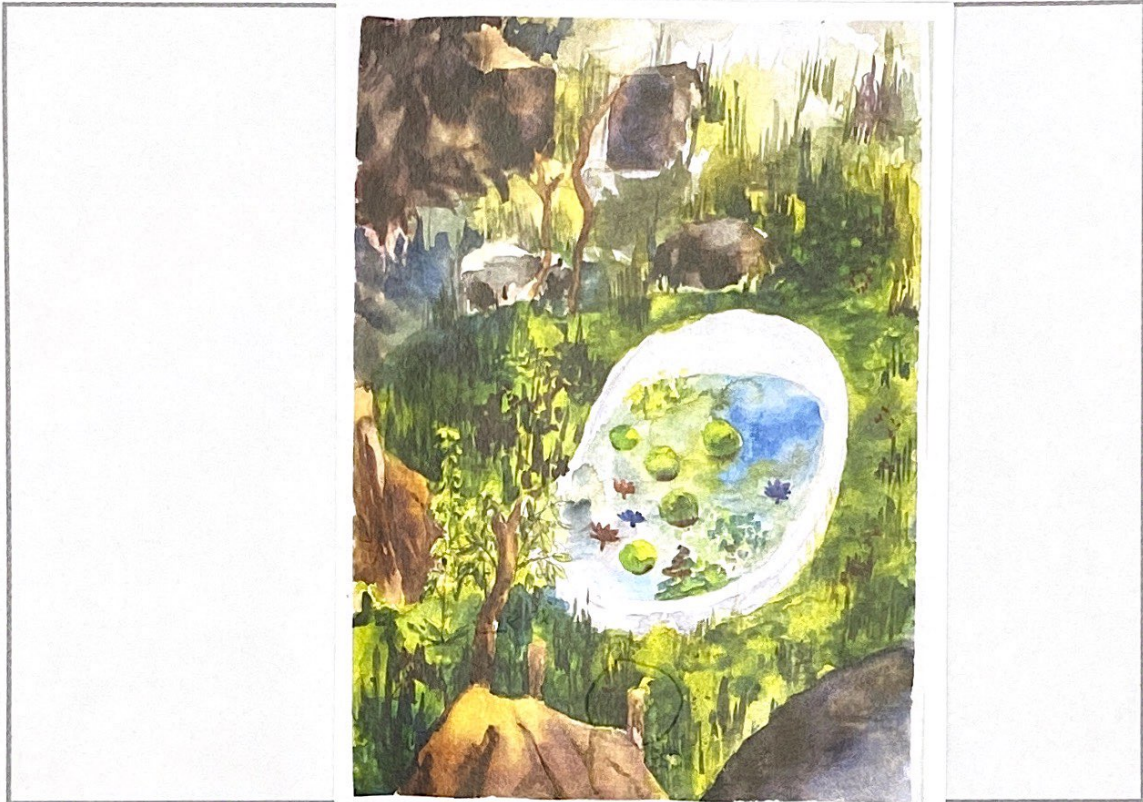
整張圖大部分是冷色系,粉紅色的蓮花在裡面感覺更顯眼。

整體來說,自己覺得很滿意。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：13 姓名：劉欣菲

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：房前花園
- ◇ 表現媒材：水彩

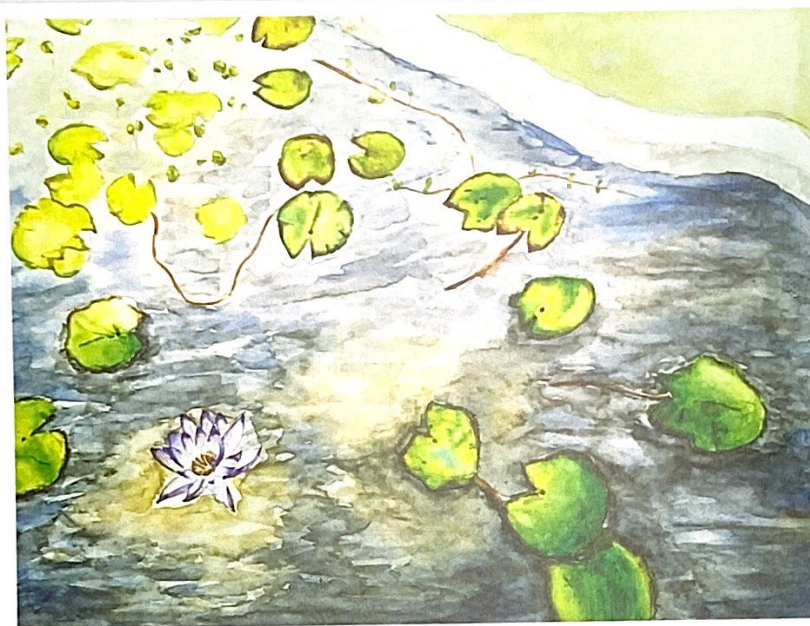


- ◇ 感想分享-寫生過程&完成創作
- ◇ 我在過程中,前面有很多的蟲蟲,嚇死我了
除了蟲蟲事件,在之後我靜下心來,專注看著眼前的一切,發現了一花一世界的道理,在這座微小的花園裡,有許多生命搏鬥著,想要活下去的動力,綠綠的油田代表了生機盎然

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：24 姓名：歐佳穎

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：蓮花池
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

- ◇ 整張圖畫的重點就是在前面的花的葉子，背景以淺綠色帶過，後面的葉子因為光線比前面強很多，襯托出整個畫面的重點，而前面的湖水和深色的葉子，又讓蓮花更亮眼。

馬公國中藝術才能美術班 專長課程 學習歷程檔案

班級：七美 座號：25 姓名：歐昱姍

- ◇ 課程名稱：彩繪美學
- ◇ 單元主題：校園美術館寫生創作
- ◇ 作品名稱：叢草裡的池塘
- ◇ 表現媒材：水彩



◇ 感想分享-寫生過程&完成創作

- ◇ 創作的過程中，雖然我心中有無限多個幻想，但每畫一筆，就有如即將我那美好的夢給打破了。不過在一張空白的畫紙上添加一筆，心中的想法似乎也隨著顏色，一起表現出屬於自己的風格。

作品上雖然充滿著混濁且不乾淨的顏色，但也就象徵著自己可以活得更光彩絢麗，生活中也有許多驚奇且特別的事等著我去發現它，並展現出不一樣的我。