

# 108 學年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	陳美瑤/趙世麟	任教年級	七八九	任教領域/科目	美術班專長課程
授課教師	張毓凌	任教年級	七八九	任教領域/科目	美術班專長課程
備課社群(選填)	美才班社群	教學單元		單版複刻套色版畫	
觀察前會談(備課)日期	108 年 12 月 14 日	地點		美術班辦公室	
預定入班教學觀察/公開授課日期	108 年 12 月 16 日	地點		美術班辦公室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 熟悉版畫相關的媒材、特性並運用(藝才 J-A1、美才 IV-K1、美才 IV-K1-1)					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 對凸版已有充分認識，並具備完整橡膠版畫實作經驗。					
三、教師教學預定流程與策略： 以 PPT 與影片介紹課程重點概述，協助主題探索與版面分色設計、操作流程示範等完成個別創作成果。					
四、學生學習策略或方法： 參考已完成之優秀作品，自行設計創作主題，跟隨教師流程安排循序漸進運用新媒材與技法完成作品。					
五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： (例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。 實作評量、檔案評量、作品發表、自評、互評					
六、觀察工具(可複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 表 2-1、觀察紀錄表 <input type="checkbox"/> 表 2-2、軼事紀錄表 <input type="checkbox"/> 表 2-3、語言流動量化分析表 <input type="checkbox"/> 表 2-4、在工作中量化分析表 <input type="checkbox"/> 表 2-5、教師移動量化分析表 <input type="checkbox"/> 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表 <input type="checkbox"/> 其他：_____					
七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期： <u>108</u> 年 <u>12</u> 月 <u>17</u> 日 地點： <u>美術班辦公室</u>					

# 108 學年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

## 表 2、觀察紀錄表

回饋人員	陳美瑤/趙世麟	任教年級	七八九	任教領域/科目	美術班專長課程			
授課教師	張毓凌	任教年級	七八九	任教領域/科目	美術班專長課程			
教學單元	單版複刻套色版畫	教學節次	共 <u>10</u> 節 本次教學為第 <u>6</u> 節					
教學觀察/公開授課日期	<u>108</u> 年 <u>12</u> 月 <u>16</u> 日	地點	美術班版畫教室					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)			
		優良	滿意	待成長				
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請簡要敘述) 能充分引導學生學習重點認知，探索媒材的表現要領。結合舊經驗、理解並學習套色版畫創作要領。						
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	運用示範與強調指導，讓學生在創作過程中失誤減到最低。						
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。							
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生學習檔案建立等多元評量的過程可使學生反思，亦提供了教師於教學程序上做時間分配的調整。							
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。								
A-4-3 根據評量結果，調整教學。								
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	規範有限的時間同學互助與尊重並維持共用的術科教室整潔狀態。						
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。							
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	剛汰換的工作檯桌面與新的版印機；教師隨時協助與教導的過程，互動順利愉快。						
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。								

# 108 學年度澎湖縣馬公國中學校教師專業發展實踐方案

## 表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	陳美瑤/趙世麟	任教年級	七八九	任教領域/科目	美術班專長課程
授課教師	張毓凌	任教年級	七八九	任教領域/科目	美術班專長課程
教學單元	單版複刻套色版畫	教學節次	共 <u>10</u> 節 本次教學為第 <u>6</u> 節		
回饋會談日期	<u>108</u> 年 <u>12</u> 月 <u>17</u> 日	地點	美術班辦公室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生能依教師指導步驟進行創作流程。

2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

印製版畫需要花費許多時間包括善後工作，因此一堂課的時間要顧及所有同學的進度時為困難，對此可研議分配調整。

3、 回饋人員的學習與收穫：

在有限的時間內讓教學與實作課程更加流暢。