

# 國立臺南生活美學館

## 112 年青年見學計畫-教師見學體驗活動

### 「澎湖場-大池角人文散策」

#### 報名簡章

##### 一、計畫目標

為促進社區、文化與教育資源整合，使青年學子接觸及深度體驗社區文化，112 年預計招募國民中學、高級中學等教師，參與南部七縣市之社區團隊辦理之體驗活動，由社區向教師推廣及分享自身文化脈絡、社區特色及關注議題。

並由參與教師以教學專業將 12 年國民教育課綱之社會領域、本土教育及校定課程等內容與社區之獨特文化特色、關注議題結合，為 15-18 歲青年學子設計規劃青年見學教案。

##### 二、「大池角人文散策」活動內容

- 文化認知：藉由社區深度導覽以及簡單的體驗，使教師對於村落文化有不同層面的理解，進而傳達給學生參與經驗。
- 技藝傳承：透過教師實地探訪漁村傳統工藝，融入課程教學，引導學生認識傳統技藝。
- 永續發展：以教師作為社區與學校的媒介，結合雙方資源。經由社區和學校共同創新、創造達成文化產業永續發展的目的。

##### 三、活動時間：112 年 7 月 12 日(三)9:50-17:00

##### 四、授課對象：

國高中專任教師、代理代課教師、實習教師、對跨域教學或教案設計有興趣之人士

##### 五、指導單位：文化部

主辦單位：國立臺南生活美學館、衣谷艸容工作室

##### 六、集合地點：大角工作室-澎湖縣西嶼鄉大池村 65 號

### 七、報名方式：

- (一) 報名日期：即日起至 112 年 7 月 6 日（四）止。
- (二) 課程人數：採網路報名，人數上限 30 名，額滿為止。
- (三) 課程費用：免費
- (四) 報名網址：全國教師在職進修資訊網

<https://reurl.cc/4QlvQR>



### 八、活動流程：

大池角人文散策 112 年 7 月 12 日(三)9:50-17:00			
時間	活動名稱	內容	地點
09:45-10:00		報到	
10:00-12:00	大池小事	村落人文簡介 主辦團隊介紹	大角 工作 室
12:00-13:00	大池煮藝／午餐	邀請在地主婦備家常特餐 共餐交流	
13:00-14:30	大角走天下（一）	專題走讀：古厝門廳石刻對 聯	大池 社區
14:30-16:00	大角走天下（二）	專題走讀：漁村傳統工藝	
16:00-16:15		小歇片刻	大角 工作 室
16:15-17:00		QA 交流	

### 八、活動須知

- (一)本課程核予 6 小時教師研習時數。
- (二) 行程規劃有導覽走讀，請自備防曬用具、飲用水及適合步行的鞋子。
- (三)本活動備有中餐，請自備環保餐具。

#### 九、教案研發、徵集及授權利用：

- (一) 參與教師需具備教案教材研發知識與能力。
- (二) 活動結束後教師可參與「教案徵選活動」，研發 2 堂課 90 分鐘之教案。(詳情請參考附錄:教案徵選說明)
- (三) 教案擇優將公告於國立臺南生活美學館官網或文化部社區通網站(取得 CC BY-NC 授權同意)，並酌予教學設計費。
- (四) 優良教案將提供 113 年國中、高中學校多元課程或校外教學申請使用。

#### 十、團隊介紹-衣谷艸容工作室

衣谷艸容工作室，成立於民國 111 年，由返鄉青年新創地方文史工作室。透過訪談、活動等保留社區共同記憶。

團隊由四個具有工藝、設計、劇場、舞台背景的女生組成，期望可以運用我們所學和經驗，達成地方風土保存以及創新。

## 附錄:見學體驗活動教案徵選說明

### 112 年青年見學計畫-教師見學體驗活動

#### 教案甄選說明

#### 一、計畫目標

為促進社區、文化與教育資源整合，使青年學子接觸及深度體驗社區文化，112 年預計招募國民中學、高級中學等教師，參與南部七縣市之社區團隊辦理之體驗活動，由社區向教師推廣及分享自身文化脈絡、社區特色及關注議題。並由參與教師以教學專業將 12 年國民教育課綱之社會領域、本土教育及校定課程等內容與社區之獨特文化特色、關注議題結合，為 15-18 歲青年學子設計規劃青年見學教案。

#### 二、徵選教案內容

- 教案時間：至少 90 分鐘 2 堂課。
- 教案適用對象：15-18 歲青年學子。
- 結合內容：依參與之教師見學體驗活動內容發想，結合各位老師之教學專業。
- 教案格式：不限，可使用自身熟悉教案格式或參考附件一文件。
- 回傳至承辦人李小姐信箱：[caenli812@mail.tncsec.gov.tw](mailto:caenli812@mail.tncsec.gov.tw)

#### 三、徵選教案使用說明

- 教案擇優酌予教學設計費，並公告於國立臺南生活美學館官網或文化部社區通網站（取得 CC BY-NC 授權同意）。
- 提供之教案應簽署教案授權書(如附件二)
- 優良教案將提供 113 年國中、高中學校多元課程或校外教學申請使用。

附件一：教案參考格式

<b>青年見學教學方案規劃表</b>			
<b>課程名稱</b>		<b>設計者</b>	
<b>適用學齡</b>	<input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中	<b>領域/科目</b>	
<b>實施年級</b>		<b>教學節次</b>	共 2 節，本次教學為第 _____節
<b>單元名稱</b>			
<b>結合社區</b>			
<b>學習目標</b>	說明各單元學習目標。		
<b>核心素養</b>	總綱及領(課綱)核心素養說明		
<b>結合議題</b>	以總綱十九項議題為主，簡述教案結合之議題精神及實際運用方式。 *十九項「議題」，包括性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等。		

教學設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
學習成果評量 方式		
參考資料	若有請列出	
附錄	其他補充說明	

**備註：**

- \* 教案投稿回傳至電子信箱：[careni812@mail.tncsec.gov.tw](mailto:careni812@mail.tncsec.gov.tw)
- \* 教案時間：至少 90 分鐘 2 堂課。 / 教案對象：15-18 歲青年學子。
- \* 教案擇優將公告於國立臺南生活美學館官網或文化部社區通網站 ( 取得 CC BY-NC 授權同意須簽署教案授權書 ) ，並酌予教學設計費。
- \* 優良教案將提供 113 年國中、高中學校多元課程或校外教學申請使用。

## 國立臺南生活美學館-112年青年見學計畫 教案著作權授權同意書

本人\_\_\_\_\_參加國立臺南生活美學館「112年青年見學活動」，所產生之教學方案\_\_\_\_\_ (授權標的)，同意以下授權規範：

一、教學方案之著作財產權，非專屬、無償授權文化部、文化部所屬生活美學館及文化部授權之人基於非營利目的為不限時間、地域、次數及方式之利用，以推廣及宣傳行銷成果。

二、文化部、文化部所屬生活美學館及文化部授權之人利用本教學方案時，除著作人明示不具名外，應以適當方式表示著作人姓名或名稱。「文化藝術工作者及事業著作權保障辦法」第4條關於著作人格權規定，依著作利用之目的及方法，於表示顯有困難，或不違反社會使用慣例者，得省略著作人之姓名或名稱。

三、本授權同意書為非專屬授權，本人簽署後對所授權標的仍擁有著作財產權。本人保證授權標的之內容並無不法侵害他人之權利、著作財產權及違反其他法律規定之情事，如有違反，應自負其責，並賠償文化部因此所受之損害及損失。於未來發生任何異議時，概由本人負責，與文化部無涉；若授權標的之任何內容為二人以上之共同著作，本人擔保已通知其他共同著作人關於本授權同意書之所有條款，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署授權同意書。

此致

文化部

國立臺南生活美學館

授權人： (請簽章)

聯絡電話：

地 址：

中華民國 年 月 日