

澎湖縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
教師專業成長活動計畫

B1-3-4-III—教師有效教學實踐—素養導向跨領域美感創意研習工作坊

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 澎湖縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、現況分析與需求評估

(一) 現況分析

現場教師逐年老化停止流動，108 課綱實施 4 年，進行了各項跨領域素養導向創意教學等研習，深化教學策略，落實教學創新。

(二) 需求評估

1. 資深老師也需要適時增進有效教學知能，以因應日趨複雜多元的教學工作挑戰。
2. 本縣的離島學校教師多為初任或代理教師，教學經驗普遍較不足，需要提供具體策略、相關案例供其學習與參考。
3. 持續利用假日，聘請教學現場經驗豐富教師，結合 108 課綱精神，進行教學應用與分享。。

三、目的

- (一) 分享成功跨領域教學經驗，提升教師教學現場教學力。
- (二) 結合多元文本，融入創意教學與運用，利用各式繪本媒材設計語文、數學領域課程，現場實作，帶回活化教學，提升學生學習成效。
- (三) 分享創意教學策略、進而提升創作力、自學力、表達力、國際力。
- (四) 強化語文教學重點之學習表現，利用教學演示實地進行教學示範與分享。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：澎湖縣政府
- (三) 承辦單位：澎湖縣馬公市馬公國民小學

五、辦理方式(時間、時數及地點含研習時數)

- (一) 辦理日期：112 年 1 月 14-15 日(星期六、日)
- (二) 辦理地點：馬公國小視聽教室
- (三) 辦理模式：實體研習
- (四) 研習時數：共 12 小時。

六、參加對象與人數

- (一) 本縣各國民中小學擔任導師優先參加。
- (二) 本縣各國中小對國語文教學有興趣教師計 35 人

七、研習內容

(一) 辦理日期：112 年 1 月 14 日(星期六)

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
08:40~09:00	報到	馬公國小	
09:00~09:20	開幕致詞	教育處長官	
09:20~10:10 (50mins)	創意是 21 世紀重要競爭力： 繪本與創意語文教學： 繪本的定義 典型的、狹義的、廣義的繪本(範例) 繪本的結構：(範例) 繪本的分類：(範例)	方素珍教師	外聘講師 1H
10:10~10:20	休息		
10:20~11:10 (50mins)	繪本靜態閱讀四個面向 1. 欣賞文字 2. 分析圖畫 3. 尋找彩蛋 4. 延伸活動 繪本動態閱讀法(範例) 經典繪本與原創繪本的賞析 包括無字繪本(範例)	方素珍教師	外聘講師 1H
11:10~11:20	休息		
11:20~12:10 (50mins)	創意手製繪本引言： 結合語文能力、美術技巧與生活感知，並發揮創意動手做。 1. 文本創作(六何法) 2. 分鏡(場景的切割) 創意手製繪本或圖卡示範：(範例)	方素珍教師	外聘講師 1H
12:10~13:30	午餐交流		
13:30~14:20 (50mins)	1. 徒手卡片動手做	洪新富教師	外聘講師 1H
14:30~15:20 (50mins)	2. 基礎立體卡片概念入門 3. 立體卡片作品賞析		外聘講師 1H
15:30~16:20 (50mins)	4. 摺剪動手做卡片		外聘講師 1H
16:20~16:30		教育處長官	

(二) 辦理日期：112 年 1 月 15 日(星期日)

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
08:40~09:00	報到	馬公國小	

09:00~09:20	開幕致詞	教育處長官	
09:20~10:10 (50mins)	繪本如何聯結聯合國的 SDGS(範例) 國際繪本的大本營： 用動漫繪本培養語文表達力：(範例)	方素珍教師	外聘講師 1H
10:10~10:20	休息		
10:20~11:10 (50mins)	如何打造繪本閱讀環境： 學校方面、家庭方面(範例) 創意與生活的聯結：(範例)	方素珍教師	外聘講師 1H
11:10~11:20	休息		
11:20~12:10 (50mins)	如何準備一個繪本百寶箱：(包括繪本籃) 繪本製作(應用經驗學習論)： 低年級：注音加語句故事接寫 中年級：童詩童話改寫或創作 高年級：寓言或生活故事 自訂題材做立體繪本	方素珍教師	外聘講師 1H
12:10~13:30	午餐交流		
13:30~14:20 (50mins)	1. 立體繪本玩創意 2. 立體卡片與繪本 3. 繪本分鏡玩立體 4. 創意繪本動手做	洪新富教師	外聘講師 1H
14:30~15:20 (50mins)			外聘講師 1H
15:30~16:20 (50mins)			外聘講師 1H
16:20~16:30	討論與交流	教育處長官	

八、經費來源與概算（含經費概算表，經費來源請務必清楚記載）

（一）經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」。

（二）經費概算表(略)

九、成效評估之實施

- （一）能提供教師創新教學活動教案並實際執行。
- （二）能將教學設計與執行成果分享給縣內老師，以利經驗分享、討論。
- （三）能與學校教師進行專業對話，以精進彼此專業知能。
- （四）提升教師創意教學技巧，活用各種教學媒材的能力。
- （五）改進教材教法，加強合作學習的模式。
- （六）發送成效評估問卷，回收統計成效。

十、預期效益

- （一）提供各項教案及策略，提供老師在課堂中進行素養教學之參考。
- （二）透過實作瞭解如何運用多元讀寫材料，運用於教學現場、提供學生思考、多元聽說

讀寫結合，發展樂趣化國語文學習活動。

(三) 應用多元繪本以供班級經營教學策略，提升師生向心力。

童書作家 方素珍

【現職】

自 1975 年起開始寫兒童文學，從事童詩、童話、繪本創作與翻譯，並編寫語文教科書及故事志工培訓。多年來在中國大陸、香港、新加坡、馬來西亞等地推廣閱讀，大小讀者都稱她為“播撒閱讀種子的花婆婆”。

著有《玩具診所開門了》《祝你生日快樂》《媽媽心媽媽樹》《我有友情要出租》《你送玫瑰我送什麼呢》《明天要遠足》《逃哇！去火星》《天天星期三》《你想要一顆星星嗎》《胖石頭》《真假小珍珠》《閃電魚尼克》等，並翻譯《花婆婆》《故障鳥》《米莉的新帽子》等近二百冊，作品被選入兩岸的語文教科書。

【經歷】

曾獲韓國南怡島國際圖書獎金獎、美國圖書館協會最佳外版書榮譽獎、上海好童書獎、桂冠童書獎、洪建全兒童文學獎、國語日報牧笛獎、聯合報年度最佳童書等。

歷任海峽兩岸兒童文學研究會理事長、康軒教科書編委、香港教育出版社語文科顧問、北大附小繪本課程導師、上海首屆國際童書展金風車獎評委、廣州和福建少兒圖書館閱讀推廣顧問

紙藝魔法師 —— 洪新富

【現職】

目前專業從事於紙藝創作、創意教育種子師資培訓、文化創意產業規劃輔導，立體繪本創作、策展。

從小與紙為伍，一輩子以紙為業，用紙藝改變世界的傳奇紙藝家 —— 洪新富。

【經歷】

1967 生於台灣

2003 當選中華民國十大傑出青年

2013 帶領台灣台中市二百餘師生創造「全球最長立體書金氏世界紀錄」。

2016 受邀到法國羅浮宮紙藝個展。

1992~2019 作品獲邀至：美、加、德、法、俄、比、歐盟總部、日、澳、丹麥、匈牙利、北京、巴西……等二十餘國、百餘城市個展及教學。1990~2019 台灣各地文化中心，藝文教育推廣單位藝術個展，總計逾 200 場。

1986~2019 電視教學、主持超過 200 集。

1983~2021 世界各地紙藝教學超過 2000 場次。

1994~2021 創造紙藝提燈產業，累計提燈作品 200 餘件，總產量超過 1400 萬件，是謂「台灣紙藝提燈之父」。

2007 策劃台灣最大國際紙藝特展「紙於至善」。

2020 策劃「玩具變、變、變~創客養成記」特展。專業著作有：紙雕卡片(基礎篇)、紙藝傳情、紙藝話情、紙藝寄情、紙雕動物園、紙玩七情、動感摺紙 Story、紙的可能、台灣民俗紙藝、史前樂園、紙的詠嘆調、紙藝生態傳說、好玩的紙、設計洪新富、立體書創作手冊。

曾任教於：台灣科技大學。並於台灣大學、淡江大學、文化大學、中原大學、台灣師範大學、台北市立大學……台灣全省及世界各地之教師專業進修研習。