

《博物館／美術館的未來性》新書座談會 3~5 月巡迴開講！

《博物館／美術館的未來性：行政法人制度研究》源於林曼麗博士所發想與主持的一項研究出版計畫。除曾歷任臺北市立美術館館長與故宮博物院院長外，林曼麗也在其長期任教的國立臺北教育大學催生了深具特色的北師美術館，為國內少數具有豐富且不同性質之博物館／美術館營運經驗的學者。

本書規劃即是以英、法、日三國為對象，邀集張瑜倩、陳彥伶、邱君妮三位學者分別爬梳它們在世界趨勢的變化和國家政策的變革中，博物館／美術館法人制度的演進與變遷，並探討整理其相關法規的制定與執行，更加以案例分析的方式，深入剖析不同樣態的博物館／美術館在營運管理上的績效與利弊得失。與此同時，林曼麗也在為本書寫就的總論中，縝密且深刻地論述了其對全球博物館／美術館發展趨勢的觀察，以及英、法、日三國制度設計的獨到之處，並且提示出臺灣在相關制度的設計上尤須關注與思考的各種面向。

新書座談會舉辦北東南共三場次，由作者與相關領域的專家學者與談，為博物館／美術館法規制度進行更深入、多元的討論與思考。

【高雄場】3/25 高雄衛武營

| 報名 | <https://forms.gle/D1poM3TizEVFfaAu8>

| 時間 | 2022 年 3 月 25 日(五) 下午 14:30-16:30

| 地點 | 衛武營國家藝術文化中心 演講廳

(高雄市鳳山區三多一路 1 號)

| 主持人 | 邀請中

| 出席作者 |

林曼麗（財團法人國家文化藝術基金會董事長、國立臺北教育大學藝術與造形設計學系榮譽教授）

張瑜倩（國立政治大學商學院科技管理與智慧財產研究所副教授）

陳彥伶（國立臺灣藝術大學當代視覺文化與實踐研究所兼任助理教授、有章藝術博物館助理研究員）

| 與談來賓 |

謝榮峯（國立中山大學 藝術管理與創業研究所所長）

耿鳳英（國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所教授兼文博學院院長）



【臺東場】4/17 臺東美術館

| 報名 | <https://forms.gle/BY1tDrGJ7oz2kmX38>

| 時間 | 2022 年 4 月 17 日(日) 下午 14:30-16:30

| 地點 | 臺東美術館 大文創教室 (臺東縣臺東市浙江路 350 號)

| 主持人 | 邀請中

| 出席作者 |

林曼麗 (財團法人國家文化藝術基金會董事長、國立臺北教育大學藝術與造形設計學系榮譽教授)

張瑜倩 (國立政治大學商學院科技管理與智慧財產研究所副教授)

陳彥伶 (國立臺灣藝術大學當代視覺文化與實踐研究所兼任助理教授、有章藝術博物館助理研究員)

| 與談來賓 |

曾信傑 (國立台南藝術大學 博物館學與古物維護研究所副教授兼任所長)

陳碧琳 (宜蘭縣立蘭陽博物館館長)



【臺北場】5/6 北師美術館

| 報名 | <https://forms.gle/6y3T7jVKkDko1opB6>

| 時間 | 2022 年 5 月 6 日(五) 下午 14:30-16:30

| 地點 | 北師美術館 (臺北市大安區和平東路二段 134 號)

| 主持人 | 朱宗慶 (國家表演藝術中心董事長)

| 出席作者 |

林曼麗 (財團法人國家文化藝術基金會董事長、國立臺北教育大學藝術與造形設計學系榮譽教授)

張瑜倩 (國立政治大學商學院科技管理與智慧財產研究所副教授)

陳彥伶 (國立臺灣藝術大學當代視覺文化與實踐研究所兼任助理教授、有章藝術博物館助理研究員)

| 與談來賓 |

辛治寧 (國立歷史博物館 教育推廣組組長)

連俐俐 (文藻外語大學 傳播藝術系專任副教授兼傳播藝術系系主任、創意藝術產業研究所所長)

黃貞燕 (國立臺北藝術大學 博物館研究所副教授兼所長)



※ 參加方式：活動免費入場，為維護座談品質，請先填寫報名表單

【書籍資訊】

《博物館／美術館的未來性：行政法人制度研究》

林曼麗 總監修、著

張瑜倩、陳彥伶、邱君妮 著

財團法人國家藝術文化基金會 策畫

典藏藝術家庭股份有限公司 出版發行

典藏網路書店 <https://bit.ly/3HVUZSj>

典藏蝦皮商城 <https://bit.ly/33kjHNU>

博客來 <https://bit.ly/3qIwgKA>

誠品線上 <https://bit.ly/3fbzQaC>

讀冊 <https://bit.ly/3qeWB3L>