澎湖縣109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

# C2-1-01-3－增進本土歷史文化素養實施計畫-增進本土歷史文化素養（三）

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）澎湖縣109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）澎湖縣109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

（四）澎湖縣109學年度教師專業成長活動計畫。

二、現況分析與需求評估（清法戰爭與澎湖）

1883年12月法軍進攻駐紮在越南北圻的清軍，清法戰爭於焉爆發，1884年8月法軍轉而攻打基隆。澎湖海防亦形勢嚴峻，澎湖士紳郭鶚翔、蔡玉成、黃濟時等奉令舉辦民團，石泉當地即組織鄉勇五十人參與協防。然此時闔澎天災疫厲流行，甚然悽慘。隔年1885年3月29日，孤拔率領法軍轉而攻打澎湖於嵵裡登陸並擄獲一位當地的老人作為響導，使其在澎湖的戰事順利推進，一路沿雙頭掛（興仁）、暗澳（文澳）前進，31日下午進入媽宮，清軍敗逃潰散。媽宮受到法軍砲火波及廣勇、台州勇的劫掠，居民倉惶逃離幾乎呈無人狀態。《澎湖廳志》記載「……法酋於十五日由雙頭跨直抵媽宮據之。先是十三、十四等日，媽宮民北逃頂山，沿途大砲雨下，無一碰破傷人者。是夜廣勇、台州勇大掠媽宮街，放火延燒店屋殆盡……。」《法軍侵台始末》記載：「……只有那由於砲擊與火災受到莫大損害的馬公市鎮依然無人居住，一直到4月15日媽宮還呈現一片廢墟的景象。《孤拔元帥的小水手》亦提及：「三月三十一日，我們趁天民潰散時給予致命的一擊，他們往島嶼北部逃跑，不過留下了一堆屍體。」由此，可以想見澎湖媽宮當時的慘狀。法軍占領澎湖期間，也留下諸多史蹟逸事。廣為人知莫過於中正國小西南角的孤拔紀念碑，風櫃尾蛇頭山的法軍陣亡將士紀念碑。日治時期孤拔墓園與風櫃尾法國軍士墓地，更有專人負責維護與環境整理。清法戰爭對澎湖海防地位的提升，更有著決定性的影響。媽宮建城，即是此戰爭歷史下的產物時序進入二十一世紀，108新課綱的實施展開了國民教育的新頁，今次重點在著重素養導向的教學，引導學生在真實生活情境中學習。而真實生活情境莫過於在地的鄉土文史。有鑑於澎湖年輕學子對於家鄉歷史文化的疏離，透過現存歷史文物，經由適當的教學引導，可有效激發學生對於珍視家鄉文化傳承之情操，轉化為守護家鄉的行動力。而有效教學有賴於教師教學知能之強化，涵育對鄉土文化之素養。本研習擬透過本縣歷史之四大戰役之第三場—清法戰爭，帶領教學現場教師更進一步認識我們的家鄉—澎湖，以期深化於課堂教學，發揮教學引導者之角色，引領學生有效學習。學校是學習的教具，社區是我們的教室，田野就是我們的教學環境。在環境中學習，培養地方認同，建構鄉土文化之素養。

三、目的

（一）精進教師專業知能，建構優質課程學習環境，提升教師課程教學素養。

（二）透過鄉土踏查教學、專業對話、分享與引導，搭建專業學習平台，促進同儕互動學習，增進教師鄉土文史教學專業素養。

四、辦理單位

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署。

（二）主辦單位：澎湖縣政府。

（三）承辦單位：澎湖縣白沙鄉赤崁國民小學。

五、辦理日期及地點

（一）辦理日期：110年3月13日（六），計6小時。

（二）辦理地點：赤崁國小。

六、參加對象與人數

對本議題有興趣之本縣國中小教師自由報名參加（含代課及代理教師），共計40名。

七、研習內容

辦理日期：110年3月13日（六）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **課程內容** | **地點** | **講師（主持人）** |
| 08：30－09：00 | 報到 | 赤崁國小 | 赤崁國小團隊 |
| 09：00－09：10 | 始業式 | 赤崁國小 | 教育處長官  赤崁國小校長 |
| 09：10－10：40 | 清法戰爭與澎湖（一） | 赤崁國小 | 講師：許玉河主任 |
| 10：40－11：00 | 休息 |  | 赤崁國小團隊 |
| 11：00－12：10 | 清法戰爭與澎湖（二） | 赤崁國小 | 講師：許玉河主任 |
| 12：10－13：30 | 午餐 |  | 赤崁國小團隊 |
| 13：30－15：00 | 孤拔墓與媽宮城（一） | 舊媽宮城區 | 講師：許玉河主任 |
| 15：00－15：10 | 休息 |  | 赤崁國小團隊 |
| 15：10－16：00 | 孤拔墓與媽宮城（二） | 舊媽宮城區 | 講師：許玉河主任 |
| 16：00－16：30 | 綜合座談/專業對話 | 赤崁國小 | 教育處長官 |

八、成效評估之實施

（一）專業心得分享報告。

（二）自我評估量表、開放式問卷。

九、預期成效

參與成員透過工作坊形式，以研習-實踐-省察與回饋三段式研習層次，於工作坊進行研習、實務操作及省察回饋分享，互動交流以激盪出專業的績效。

（一）建立鄉土文史教學活動模式，架構支持系統。

（二）營造活絡教學社群組織，提升鄉土文史教學效能。

（三）豐富教師對鄉土文史課程規畫與教學之專業素養。

（四）激發教師對於家鄉文史傳承之歷史使命感。