

拿督威拉—王琇瑛總裁赴澎湖勞軍節目表

主持人：利珍、妮卡兒

(一)舞蹈：阿美族 歡樂舞及迎賓舞

迎賓舞：在昂揚的戰場中，阿美族青年以豪邁的步伐、充沛的體力展現意志與精神，具有威武的體魄及不可輕犯的昂揚氣慨，每年七、八月是阿美族的豐年祭，我們心手相連，歡樂騰躍，高聲應和，也象徵感恩、團結、歡樂、講求合諧、互動精神，在歌聲中展現出年度大豐收



(二)唱歌：A. 午夜香吻 鮑正芳小姐

B. 十八的姑娘一朵花 鮑正芳小姐

(三)舞蹈：足韻阿美

阿美族人的舞蹈具有浪潮一般的力量，也有浪花的姿態變化萬分而強烈的足踏聲更是曾其駭人的魅力，不論視覺和聽覺都讓人有暢快淋漓之感。

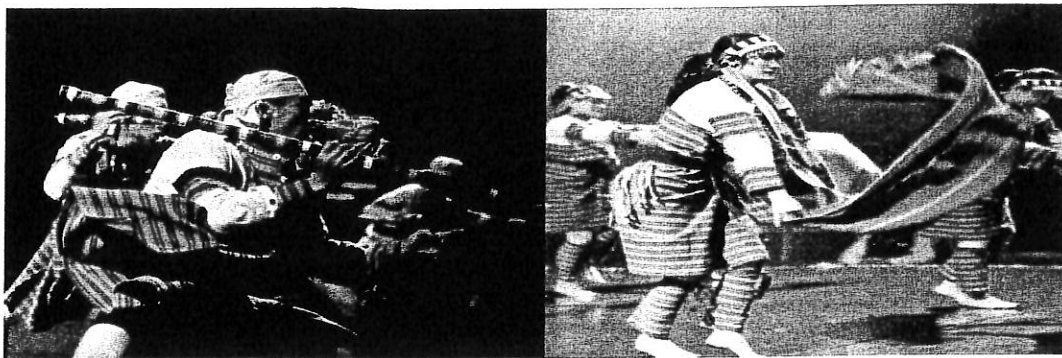


(四)唱歌：A. 蕭洒走一回 李 倩小姐

B. 得意的笑 李 倩小姐

(五)舞蹈：賽德克族 精神舞

對賽德克族群而言，「文面」是一個人生命成長中最重要的儀式，臉上有文面的人，才可以結婚並組成家庭。賽德克族人有所謂出世觀，不願靈魂因困乏而死去，如果受到他人的逼迫，賽德克人就會反抗戰鬥到底，即使因此輸掉身體，但一定要贏得靈魂，並用靈魂來表達對族群最崇高的敬意，即所謂的「民族魂」，成為賽德克·巴萊之真正的人。



(六)舞蹈：鄒族魅力動舞 高山青

阿里山的姑娘美如水，阿里山的少年壯如山這首耳熟能詳的歌每個人皆能朗朗上口，朋友來到部落或台灣的每個角落因到來而降福給所有的人，族人受了神的祝福後，以歡唱感恩的心在這首高山青拉近我們得距離一起共舞



(七)唱歌：A. 郊道陳玉樺小姐

B. 小丑 陳玉樺小姐

(八)舞蹈：泰雅風情

泰雅族在守獵或工作完後用呼喊聲傳遞消息，在舞蹈中呈現大地中充滿豐盛生命力的韻律節奏表現出力與美的精神。



(九)唱歌：A. 小城故事王小芳小姐

B. 流水年華 王小芳小姐

(十)舞蹈：卑南族 盾牌舞及花環舞

強壯的勇士揮舞著沉重的盾牌，一面呼喊一面反蹲下，跳起，那磅礴的氣勢震懾心旋，婦女們成群結隊以非常柔美可愛的神態牽著老藤，帶著花環，在清脆悅耳的鈴鐺聲中來到集會所，希望這樣歡欣和樂的集會永遠持續下去。



(十一)唱歌：好胆，您就會來(張惠妹台語歌)：阿布田先生

原住民祝福歌謠：尤天予小姐

(十二)舞蹈：達悟族勇士舞與甩髮舞

達悟族是個愛好和平的民族，也是台灣唯一沒有獵首的民族。由於是台灣唯一一位居外海原住民族群，因此發展出獨特的海洋文化，每年的三月到六月間是飛魚季節，全年的歲時祭儀，也多與補撈飛魚有關活動而運行。其中的勇士舞與婦女的甩髮舞為世人所熟知。



(十三)唱歌：A. 戲 鳳：李 倩小姐. 鮑正芳小姐. 王小芳小姐

B. 上海灘： 陳玉樺小姐

(十四)舞蹈：織布舞

(十五)歌唱：A. 情人的黃襯衫 } 李倩小姐. 鮑正芳小姐. 王小芳小姐

B. 甜蜜蜜

(十六)舞蹈：帶動唱我們都是一家人(帶動大家一起跳)





※幾位歌唱者當年紅遍東南亞，現在經常於各電視台演出。