

澎湖縣立馬公國民中學 106 學年度 九 年級 國文 學習領域課程計畫

擬定進度教師：王薇甄

一、九 年級之學習目標

(一)能了解文章的內容。 (二)能了解文言文字詞的用法。 (三)能欣賞文章之美。 (四)能運用所學之語詞創作。 (五)能運用不同的修辭法寫作。	(六)能認識修辭的藝術。 (七)能分辨各種不同文體的特色。 (八)能認識作者及其寫作風格。 (九)能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。 (十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。
---	--

二、九 年級上學期之各單元內涵分析

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
1	8/30-9/2	一、翠玉白菜 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	一、翠玉白菜 引起動機 以翠玉白菜的人氣引導學生討論國寶工藝品。 教學活動 1.講述本課題文大意及課前暖身。 2.介紹作者余光中。 總結活動 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	備課用書	口頭評量	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
2	9/3-9/9	<p>一、翠玉白菜</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>二、詞選</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>一、翠玉白菜</p> <p>引起動機</p> <p>以翠玉白菜的人氣引導學生討論國寶工藝品。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本課題文大意及課前暖身。</p> <p>2.介紹作者余光中。</p> <p>3.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生分組查找一種國寶的資訊及其相關詩文創作，之後報告。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>二、詞選</p> <p>引起動機</p> <p>教師介紹「詞」的背景、特色。教師復習「近體詩」的格律，並與「詞」作整理、比較。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
3	9/10-9/16	<p>二、詞選</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>性別平等</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p>家政</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、詞選</p> <p>引起動機</p> <p>教師介紹「詞」的背景、特色。教師復習「近體詩」的格律，並與「詞」作整理、比較。</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師簡介宋代的歷史。</p> <p>2.介紹作者李清照。</p> <p>3.介紹《漱玉詞》一書。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生分組找尋、整理宋代一些著名詞人的資料，並製作 PPT。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
4	9/17-9/23	<p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>性別平等</p> <p>1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。</p> <p>家政</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p>	<p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>引起動機</p> <p>學生準備自己小學的照片、小學時和朋友合照的照片。分享自己小學時的故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生以五分鐘先行閱讀本文，然後教師簡單提問，讓學生發表感想。</p> <p>2.講述本課題文大意。</p> <p>3.介紹《下午茶》一書。與《教師的十二樣見面禮》，十二項禮物及其意涵。</p> <p>4.介紹作者簡媜。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7.教師補充說明類文〈洛神——給在天堂的友人〉</p> <p>8.以課文賞析復習課文。</p> <p>9.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
5	9/24-9/30	<p>四、與宋元思書</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>重大議題融入： 環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>四、與宋元思書</p> <p>引起動機</p> <p>播放介紹富春江的影片，並介紹相關的人文事蹟。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹本課題文大意。</p> <p>2.介紹駢文的時空背景與其特色。</p> <p>3.介紹作者吳均。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> <p>7.復習摹寫、對偶修辭。</p> <p>8.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>9.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p>	<p>四、與宋元思書</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>重大議題融入： 環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
6	10/1-10/7	<p>作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>語文常識(一)題辭 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>重大議題之融入： 資訊 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>作文題目與方式 以「水果」為主題，活用聯想與各種修辭寫作一首新詩。</p> <p>語文常識(一)題辭 引起動機 教師展示題辭相關圖照與學生分享。 教學活動 1.介紹題辭的應用意義。 2.解說題辭的分類。 3.解說題辭的範例。 4.教師補充題辭的用語。 5.學生練習應用練習。 6.學生拍下生活周遭發現的題辭相關圖照，在課堂上分享。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>作文</p> <p>語文常識(一)題辭 口頭評量 作業評量 報告 紙筆測驗</p>	
7	10/8-10/14	<p>總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>總復習 1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。</p>	5	自製講義 南一版參考書	<p>總復習 紙筆測驗 口頭評量</p>	第1次段考

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
8	10/15-10/21	<p>五、楚人養狙</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>人權</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>五、楚人養狙</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享對社會上公平正義的看法，例如：男女平等。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.教師補充有關「猴子」的寓言故事，例如：朝三暮四。</p> <p>3.介紹《誠意伯文集》和《郁離子》。</p> <p>4.簡介「寓言」。</p> <p>5.介紹作者劉基。</p> <p>6.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>8.學生發表對本課的感想，並分析文中角色所代表的意義。</p> <p>9.以課文賞析復習課文。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生蒐集、整理「猴子」相關的典故。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
9	10/22-10/28	<p>五、楚人養狙</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>人權</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>六、奶油鼻子</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>環境</p> <p>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p>資訊</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>海洋</p> <p>3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。</p> <p>2-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p>	<p>五、楚人養狙</p> <p>引起動機</p> <p>學生報告「猴子」相關的典故。</p> <p>教學活動</p> <p>1.學生分組將本課改編成戲劇，並分配角色，在課堂上演出。</p> <p>2.整理本課出現的虛字用法與意義。</p> <p>3.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>4.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>六、奶油鼻子</p> <p>引起動機</p> <p>以課前暖身介紹「奶油鼻子」，以利進入課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師可詢問教師學生是否有看過瓶鼻海豚，並請學生分享經驗。</p> <p>2.介紹海洋文學。</p> <p>3.介紹《鯨生鯨世》一書。</p> <p>4.介紹作者廖鴻基。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生搜尋、整理海豚的種類及不同的圖片。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>五、楚人養狙</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告</p> <p>六、奶油鼻子</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
10	10/29-11/4	<p>六、奶油鼻子</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>環境</p> <p>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p>資訊</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>海洋</p> <p>3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。</p> <p>3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>六、奶油鼻子</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享找到的海豚照片，讓班上學生一同討論。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2.以課文賞析復習課文。</p> <p>3.教師補充說明其他廖鴻基的文章。</p> <p>4.教師補充有關「魚」的俗諺，讓學生猜意思。</p> <p>5.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>6.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>學生選擇一種海洋生物進行描寫，寫一篇記敘兼抒情的文章，題目不拘，文長約 500 字。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>六、奶油鼻子</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>作文</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
11	11/5-11/11	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>環境</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p>人權</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>引起動機</p> <p>學生預習本課，教師進行簡單的課文提問。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《孟子》一書。</p> <p>2.講述本課題文大意。</p> <p>3.介紹作者孟子，與孔子資料作整理。</p> <p>4.教師補充說明儒家與道家、法家等其他學說思想。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6.將學生分成六組，搜尋本課中提到的六位人物的資料，課堂上報告。</p> <p>7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>8.以課文賞析復習課文。</p> <p>9.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：請學生完成《論語》、《孟子》二書比較學習單。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
12	11/12-11/18	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>環境</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p>人權</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>八、傘季</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>家政</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>引起動機</p> <p>學生發表《論語》、《孟子》二書比較學習單作答結果，教師訂正。</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師補充出自《孟子》一書的成詞語。</p> <p>2.學生練習應用練習。</p> <p>3.教師解說應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>以「戰勝自己」為題，敘述事例，論證觀點，撰寫一篇作文，文長約 500 字。</p> <p>八、傘季</p> <p>引起動機</p> <p>學生拿出自己的傘與全班分享，並說說自己喜歡、討厭哪種傘。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.教師整理、復習「藉物抒情」的寫作技巧。</p> <p>3.介紹作者周芬伶。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生找尋、整理周芬伶的資料。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	<p>教師手冊</p> <p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>作文</p> <p>八、傘季</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
13	11/19-11/25	<p>八、傘季</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>家政</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>資訊</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>語文常識(二)對聯</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>環境</p> <p>2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>資訊</p> <p>3-4-3 能認識資料庫的基本概念。</p> <p>3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。</p>	<p>八、傘季</p> <p>引起動機</p> <p>學生報告自己整理的周芬伶資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2.播放一小段「三堂會審」的影片。</p> <p>3.以課文賞析復習課文。</p> <p>4.將周芬伶〈傘季〉和蓉子〈傘〉做比較。</p> <p>5.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>6.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>語文常識(二)對聯</p> <p>引起動機</p> <p>學生將自己家中的對聯帶來於課堂上分享。並說說自己有沒有寫過對聯。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹對聯的種類。</p> <p>2.教師補充其他對聯例子。</p> <p>3.教師教導對聯的作法。</p> <p>4.教師準備學習單，讓學生玩對聯猜謎。</p> <p>5.介紹對聯的作法。</p> <p>6.學生分組進行搶答遊戲，教師製作關於本課內容的籤，各組輪流派人抽取回答，優勝者給予獎勵。</p> <p>7.學生準備紙、筆、墨，練習寫春聯。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習應用練習。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>八、傘季</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告</p> <p>語文常識(二)對聯</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
14	11/26-12/2	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	總復習 1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。	5	自製講義 南一版參考書	總復習 紙筆測驗 口頭評量	第 2 次段考
15	12/3-12/9	九、寄弟墨書 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。 重大議題之融入： 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	九、寄弟墨書 引起動機 以課前暖身介紹鄭燮與鄭墨的關係，教師可補充說明鄭墨。 教學活動 1.學生分享自己未來想從事哪種職業。 2.講述本課題文大意。 3.介紹《鄭板橋全集》一書。 4.介紹作者鄭燮。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.以課文賞析復習課文。 8.教師補充清代考選制度 9.帶領學生進行讀後引導與討論。 10.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	九、寄弟墨書 口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
16	12/10-12/16	<p>九、寄弟墨書</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>環境</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p>人權</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>十、水神的指引</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>人權</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 舉知人類生活品質及對於資源的永續利用</p>	<p>九、寄弟墨書</p> <p>引起動機</p> <p>以課前暖身介紹鄭燮與鄭墨的關係，教師可補充說明鄭墨。</p> <p>教學活動</p> <p>1.學生分享自己未來想從事哪種職業。</p> <p>2.講述本課題文大意。</p> <p>3.介紹《鄭板橋全集》一書。</p> <p>4.介紹作者鄭燮。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7.以課文賞析復習課文。</p> <p>8.教師補充清代考選制度</p> <p>9.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>十、水神的指引</p> <p>引起動機</p> <p>學生想想有沒有遇過原住民的朋友，並分享與他們交往的經驗，或是知道的有關原住民的小故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1.以課前暖身介紹「排灣族的獵人文化」引起學生興趣。</p> <p>2.講述本課題文大意。</p> <p>3.介紹原住民文學的獨特寫作方式。</p> <p>4.介紹《走風的人》一書。</p> <p>5.介紹作者亞榮隆·撒可努。</p> <p>6.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習應用練習。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>九、寄弟墨書</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告</p> <p>十、水神的指引</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習單</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
17	12/17-12/23	<p>十、水神的指引</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>人權</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>生涯發展</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>作文</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>十、水神的指引</p> <p>引起動機</p> <p>教師訂正、解說應用練習。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明段落大意、注釋、生難字詞等</p> <p>2.以課文賞析復習課文。</p> <p>3.教師補充排灣族的其他習俗，例如：傳統婚禮、命名儀式等。</p> <p>4.播放原住民文學動畫「山豬·飛鼠·撒可努」。</p> <p>5.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>請以「阿嬤的淘米水」為題，以祖孫對話引導故事情節發展，撰寫一篇事理交錯的文章，文長 1000 字以內。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>十、水神的指引</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
18	12/24-12/30	<p>十一、湖心亭看雪</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>人權</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>十一、湖心亭看雪</p> <p>引起動機</p> <p>教師分享自己的賞雪經驗，或請學生分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1.以課前暖身介紹「湖心亭」，說明西湖景色。</p> <p>2.講述本課題文大意。</p> <p>3.介紹《陶庵夢憶》一書。</p> <p>4.介紹晚明小品文的特色。</p> <p>5.介紹作者張岱。</p> <p>6.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：請學生分析本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>十一、湖心亭看雪</p> <p>口頭評量 紙筆測驗 報告</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
19	12/31-1/6	<p>十一、湖心亭看雪</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>人權</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>十二、麥琪的禮物</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>環境</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>性別平等</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</p> <p>家政</p> <p>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p>	<p>十一、湖心亭看雪</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分的分析結果，教師引導討論。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2.以課文賞析復習課文。 3.帶領學生進行讀後引導與討論。 4.教師補充寫景手法的運用。 5.播放空拍影片，讓學生體會寫景視角可如攝影鏡頭般靈活改變。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 <p>十二、麥琪的禮物</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享自己收送禮物的感想。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹翻譯小說的特色。 2.介紹歐·亨利及其短篇小說特色。 3.說明「麥琪」的意涵。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.探討「麥琪的禮物」深意。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.回家作業：閱讀類文〈最後一片葉子〉，另尋找歐·亨利其他小說一篇，寫心得學習單。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>十一、湖心亭看雪</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告</p> <p>十二、麥琪的禮物</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
20	1/7 - 1/13	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>重大議題之融入：</p> <p>環境</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>性別平等</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</p> <p>家政</p> <p>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享故事閱讀心得。</p> <p>教學活動</p> <p>1.以課文賞析、結構表復習課文。</p> <p>2.對本文的對話、情感層面多加分析。</p> <p>3.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>4.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>請以「爺爺的信物」為題，撰寫一篇具有懸疑與巧合因素的小說，文長 2000 字以內。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>十二、麥琪的禮物</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>作文</p>	
21	1/14- 1/20	<p>總復習</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>總復習</p> <p>1.復習學過的課文重點。</p> <p>2.復習學過的作者生平。</p> <p>3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。</p> <p>4.復習重要語文常識。</p> <p>5.復習測驗與檢討。</p> <p>6.延伸閱讀。</p>	5	自製講義 南一版參考書	<p>總復習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>口頭評量</p>	第 3 次段考 1/19 休業式

三、九年級下學期之各單元內涵分析

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
1	1/21-1/26	<p>一、開放的人生選</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>重大議題融入：</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、開放的人生選</p> <p>引起動機</p> <p>同學分享王鼎鈞背景生平。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2.以課文賞析復習課文。</p> <p>3.老師補充「苦學、苦練故事」，例如：鑿壁偷光、映雪囊螢、朱銘。</p> <p>4.帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>5.同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>一、開放的人生選</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗</p>	補 2/12、2/13、2/14 課程

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
2	2/21-2/24	<p>二、座右銘</p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>重大議題融入：</p> <p>人權</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>家政</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>二、座右銘</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享自己的座右銘或是自己最喜歡的一句話。</p> <p>教學活動</p> <p>1.復習〈陋室銘〉一文，復習解說「銘」的寫作特色。</p> <p>2.講述本課題文大意。</p> <p>3.介紹《昭明文選》一書。</p> <p>4.介紹作者崔瑗。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7.教師補充介紹名人的座右銘小故事。</p> <p>8.以課文賞析復習課文。</p> <p>9.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
3	2/25-3/3	<p>三、渡口</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。</p> <p>重大議題融入：</p> <p>性別平等</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>家政</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>生涯發展</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>三、渡口</p> <p>引起動機</p> <p>抽點學生朗誦本詩，並分享對本詩的感想。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.以課前暖身介紹「文學作品中的渡口」概念。</p> <p>3.介紹《七里香》一書。</p> <p>4.介紹作者席慕蓉。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7.以課文賞析復習課文。</p> <p>8.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>9.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>三、渡口</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
4	3/4-3/10	<p>三、渡口</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。</p> <p>重大議題融入：</p> <p>性別平等</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>家政</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>生涯發展</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>三、渡口</p> <p>引起動機</p> <p>抽點學生朗誦本詩，並分享對本詩的感想。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.以課前暖身介紹「文學作品中的渡口」概念。</p> <p>3.介紹《七里香》一書。</p> <p>4.介紹作者席慕蓉。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7.以課文賞析復習課文。</p> <p>8.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>9.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>以「渡口」為題，寫一篇在渡口等候重要的人歸來的新詩，句數不限。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>三、渡口</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習單</p> <p>作文</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
5	3/11-3/17	<p>四、曲選</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>重大議題融入：</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>家政</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>	<p>四、曲選</p> <p>引起動機</p> <p>介紹「曲」的格律特色。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹〈沉醉東風〉曲牌。教師可特別說明曲牌與題目之間的關係。</p> <p>2.講述本曲題文大意。</p> <p>3.介紹作者白樸。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> <p>7.講述〈天淨沙〉題文大意。</p> <p>8.介紹作者馬致遠。</p> <p>9.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>10.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>11.以課文賞析復習課文。</p> <p>12.補充同一曲牌「天淨沙」的不同作品。</p> <p>13.統整比較古詩、近體詩、樂府詩、詞、曲的格律。</p> <p>14.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>15.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
6	3/18-3/24	<p>五、人間情分</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>重大議題融入：</p> <p>家政</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>五、人間情分</p> <p>引起動機</p> <p>學生分享對張曼娟的印象為何，或是閱讀張曼娟作品的經驗。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 教師補充張曼娟其他作品，供學生欣賞與先熟習其寫作風格。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行讀後引導與討論。 8. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 <p>作文題目與方式</p> <p>舉出一個生活小事件，說出它的道理或啟示。題目自訂，約 500 字。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>五、人間情分</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告</p> <p>作文</p>	
7	3/25-3/31	<p>總復習</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>總復習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 復習學過的課文重點。 2. 復習學過的作者生平。 3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4. 復習重要語文常識。 5. 復習測驗與檢討。 6. 延伸閱讀。 	5	自製講義 南一版參考書	<p>總復習</p> <p>紙筆測驗 口頭評量</p>	第 1 次段考

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
8	4/1-4/7	<p>六、呂氏春秋選</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>重大議題融入：</p> <p>資訊</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>環境</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p>人權</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>	<p>六、呂氏春秋選</p> <p>引起動機</p> <p>要求學生預習本課，上課時抽點用自己的話說出本課兩則故事情節。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.介紹作者呂不韋。</p> <p>3.介紹《呂氏春秋》一書，包括相關成語典故。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> <p>7.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>8.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
9	4/8-4/14	<p>七、鳳凰木 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 重大議題融入： 環境 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 作文 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>七、鳳凰木 引起動機 播放林志炫〈鳳凰花開的路口〉，引導介紹鳳凰木（課前暖身）。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.介紹作者蔣勳。 3.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行讀後引導與討論。 7.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 舉出一種自己印象深刻的植物，描寫它的生命情態及帶來的啟示或感想，長約 500 字。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>七、鳳凰木 口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告 作文</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
10	4/15-4/21	<p>八、越縵堂日記選</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p> <p>重大議題融入：</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>人權</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>八、越縵堂日記選</p> <p>引起動機</p> <p>同學分享李慈銘的小故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1.老師補充介紹關於李慈銘仕途不順的事情。</p> <p>2.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3.介紹日記寫法。</p> <p>4.以課文賞析復習課文。</p> <p>5.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>6.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>同學寫作一篇日記，內容以難忘的事為主，例如：收到一份禮物、旅行、跟朋友吵架等，也可摘錄名言佳句寫出自己的想法。題目不限，文長約 200 字。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>八、越縵堂日記選</p> <p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告</p> <p>作文</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
11	4/22-4/28	<p>九、溫馨旅程</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。重大議題融入：</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>九、溫馨旅程</p> <p>引起動機</p> <p>教師播放「聽阿嬤的話」，學生發表感想。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本文文體。</p> <p>2.講述本課大意。</p> <p>3.介紹作者游乾桂。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> <p>7.介紹本文的摹寫手法。</p> <p>8.學生發表自己對母愛的認知。</p> <p>9.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。學生找尋關於母愛的名言佳句。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
12	4/29-5/5	<p>十、得到太早</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>重大議題融入：</p> <p>人權</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>性別平等</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>十、得到太早</p> <p>引起動機</p> <p>學生想想是否有看過侯文詠的作品，分享閱讀經驗。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本課題文大意。</p> <p>2.介紹《侯文詠極短篇》一書。</p> <p>3.介紹作者侯文詠，從醫生到作家的人生。</p> <p>4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6.學生分享閱讀完本課的感想，與是否有「得到太早」的經驗並分享。</p> <p>7.以課文賞析復習課文。</p> <p>8.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>9.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 報告	
13	5/6-5/12	<p>總復習</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>總復習</p> <p>1.復習學過的課文重點。</p> <p>2.復習學過的作者生平。</p> <p>3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。</p> <p>4.復習重要語文常識。</p> <p>5.復習測驗與檢討。</p> <p>6.延伸閱讀。</p>	5	自製講義 南一版參考書	<p>總復習</p> <p>紙筆測驗 口頭評量</p>	

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
14	5/13-5/19	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	總復習 1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。	5	自製講義 南一版參考書	總復習 紙筆測驗 口頭評量	
15	5/20-5/26	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	總復習 1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。	5	自製講義 南一版參考書	總復習 紙筆測驗 口頭評量	
16	5/27 - 6/2	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	總復習 1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。	5	自製講義 南一版參考書	總復習 紙筆測驗 口頭評量	第 2 次段考

週次	實施期間	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方法	備註
17	6/3-6/9	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	總復習 1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。	5	自製講義 南一版參考書	總復習 紙筆測驗 口頭評量	
18	6/10-6/16						畢業典禮